

اللَّهُمَّ

ومراسلون في : بيروت - الكويت - عمان - البحرين - دكا
كراتشي - دكا - نيويورك - باريس - طوكيو

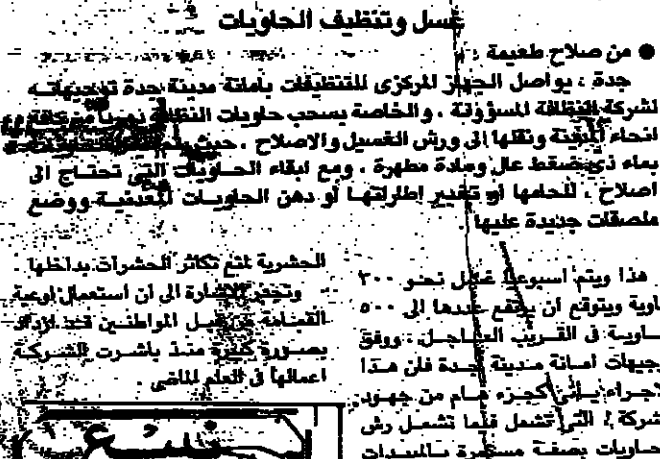
قسم الأراضي ١ - قوات سوريا

وحزبي ويسمن وابراهيم حسن خضس
 والحسين بنعني والخطير علي احمد
 البنيي وعلي احمد محمد اللحيي وعلي
 علي بنعني وعلي حسن اللحيي وعلي
 ساعد الزهراني وعلي سمعي جويوه
 شمراني وعلي سلمان الصبيي وعلي
 سلم طمع الحزبي وعلي علي وعلي
 الزهراني وعلي علي والشهري وعلي
 وعلي علي بلال الحب وعلي علي والي
 جيزاني وعلي عليان صالح الحريي وعلي
 عيسى عسيري وعلي محمد احمد الجري
 وعلي عيسى الحبيل وعلي احمد صالح
 وعلي احمد علي وعلي ملا التميمي وعلي
 وعلي احمد الغامدي وغيره والاحد وغيره
 زهراني وغيره والي تاشق القلادي وليف
 عوض الخطير وعلي عواد هوداني
 الغزني وعلي علي الهاماني وغيره

الشيمهراني ومحمود سعيدة السيد
 الزهراني ومحمد جابر عبيد ومحمد
 حمزة بروجي الزبيدي ومحمد حميد
 زهراني ومحمد سفر الشمراني ومحمد
 سلمان مالكي ومحمد صالح عبد الله
 الشهري ومحمد عبد الخالق العنزي
 ومحمد عبد الله العنزي ومحمد عثمان
 الحكيم ومحمد علي احمد العامري
 ومحمد سفر زهراني ومحمد محمد مقبول
 مكي ومحمد مدوان القحطاني ومحمد
 مطلق حمود الشمراني ومحمد منصور

وَمُتَّصِرٌ حَسَنٌ الْقَرْبَىٰ وَهَؤُلَاءِ يَخِينُ
فَقِيهِي وَمَوْسَىٰ بِلِقَاسِمِ الْعَبْدِ لِلْمَوْسَى
حَسَنٌ هَادِي شَقِيهِي وَنَاجِيهِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ
عَسِيرِي وَهَلِيلِ ظَاهِرِ الْجَهَنَّمِيِّ وَقِيَّتِ سَيِّدِ
اللَّهِ الزُّهْرَانِي وَيَحْيَىٰ أَمْرًا هَيْمَ بَرْكَاتِي
وَحُسْنَىٰ حَسَنَ جَبْرَتِي وَيَحْيَىٰ زُهْرَانِي
فَقِيهِي وَيَحْيَىٰ عَلَيَّ الصَّلَاةِ وَيَحْيَىٰ إِبْرَاهِيمَ
الْحَمْرِي

غسل وتطهير... حاوية أسود



وض لعمل
اسكاد خميس
١١-١١٤٢/٧٥

عزيري العياطر
تستطيع
اقتلاش
رموت
ممتاز
في كل مناطق الكويت

مزارعون
أمة نظامية
فوق عموري
٦٦٠١٦٤٣/٦

ابن حزم
الكرك
حاليا..

مطلوب
حماة
الرجاء الاتصال بال
حدة: تليفون ٣٥

بيع وشراء
بأمانة
جملة
معدة

مطلوب
لديهم خبرة ومحمولون
المراعاة اليد/
مفتحة ٥٢٣٣٥

أجمل هدية
تقضيها فقط لمن تحب
لقد تم تحويل
الاركانسيل
إلى
arcencil
Paris
الوكالة الوحيدة بتملكة
ALCANTARA
موسكو

حرسا
ديكور - النسيم
مخصص ديكور داخلي
تصميم - تنفيذ - إشراف
بنا - جقة - المرفئة شارع خالد بن الوليد ته ٦٥١٢٢٦٦

بندء الإفرانغ
ف مخطط

حى المشاعل

تعاون مؤسسة حسوبة العقارية
عن يد الإفرانغ في موطر
صا المشاعل في ٢٢٨ ١٤٠١
على الإسخوة المشاعل في موطر في ٢٢٨ ١٤٠١
التي تحت موطر في الإفرانغ لهم
مؤسسة حسوبة العقارية
٢٥٣٢٢٩٥ / ٢٥٣٢٠٩١

أحدث مخطط تفويّات

إقامة جديدة جميلة في قلب القرية تفويّات

والتجديد والتطوير

بأجل رعاياكم المحترمين

المخطط مقترح بموجب لوحة رقم ١٦٤٠٧/٢٥٥ ج ١

- يربط به العمران
- يجسد دائرة معروضة من وسط البلد
- به جميع الخدمات والمرافق ما وركها وما وتليفون
- أسفار خاصة • البيع نقداً

لزيادة سرعة العمل والتجارة:

مؤسسة حسوبية العقارية

تليفون: ٣٥٨٩٥٥ / ٣٥٨٩٠١

للبيع
بيت مساح في حي الكنفرة
خلف دار على طه .. يتكون
من دورين - كل دور به ٣ غرف و مطبخ
وصحابين - كما يوجد في البنة إسمالية دكان
وجميع الديجرا سنوتاً أكثر من خمسين ألف ريال
للمراجعة ت : ٦٣١١٤٩٥ / ٦٣١٢٧.٣

لِلإِيجَار




متورعات وهناجر


بالقرب من شارع السنين وميدان
الدرامة - المراجعة :
مؤسسة كنانة العقارية
شمال عمارة الاسكان / شارع التوبة
مبنى فندقه المجهز / ته
٦٥١٤٣٠٠
٦٥١٤٩٩٦


سحر
للسجاد
٢٠٢٠

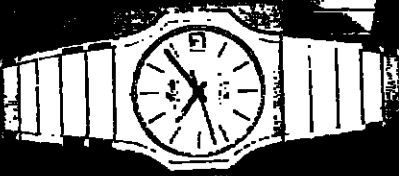
KING OF WATERPROOF WATCHES
SWITZERLAND *Mido*

Les
NUMBER ONE
de
Mido









ميدو

بإسما يفتش ولخوات سوق جنة الدليل - جنة ٦٤٤٥٧٨
 شركة غازي عبد العزيز يفتش ولخوات - القارة عملها تشاريف
 ٥٧٤٥٧٦ / ٥٧٤٥٨٤ - تليفون
 ٥٧٤٤٦١ / ٥٧٤٤٧٣ - بلس يفتش ولخوات تشاريف - تليفون ٣٣٣٣٣٣٣٣

محطات باد فوش - سالم علي باد فوش - ٨٧٤٧٣
 مركزا لسماعات الدوالي - ٤٧٤٥٧٦ - ٤٧٤٥٧٦
 السرباقس - تليفون ٤٧٤٥٧٦
 البصر الجليل - الجليل - التليفون ٣٣٣٣٣٣٣٣

مختبر الفريديت
 بلس يفتش ولخوات
 السرباقس

مختبر الفريديت
 بلس يفتش ولخوات
 السرباقس

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« يَا أَيَّتُهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً
فَنَادَخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّتِي » صدق الله العظيم

شكر على تعزية

إخوان وأبناء المرحوم الشيخ أنور أسعد أبو الجدايل

يتقدمون بالشكر إلى كل من واساهم وشاركهم الحزن والأسى بمصابهم الجلل

بوفاة عميد أسرة آل أبو الجدايل

الشيخ أنور السعيد أبو الجدايل

ويخصّون بالشكر

محضره صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني

ومحضره صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية

ومحضره صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبد العزيز أمير منطقة مكة المكرمة

ومحضره صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض

ومحضره صاحب السمو الملكي الأمير طهم بن عبد العزيز نائب أمير منطقة الرياض

وأصحاب السمو الأمراء وأصحاب المحاكم الوزار

وكل من تفضل بمواساتهم حضورياً أو برفقاً أو هانفياً

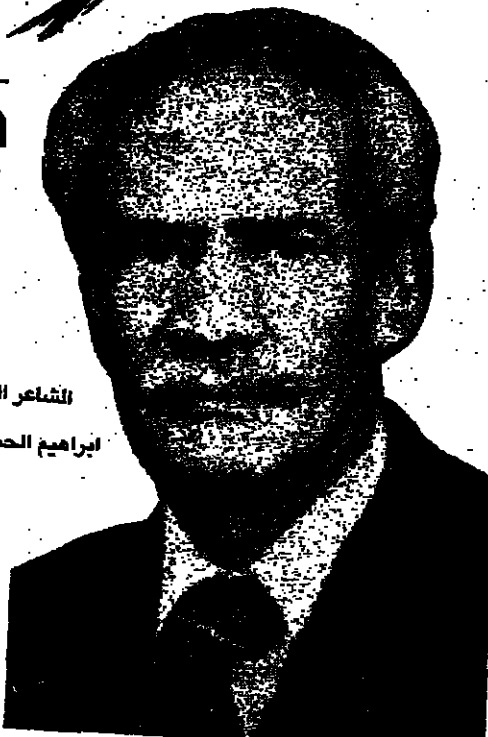
سائلين الله العليّ القدير أن يتغمّد الفقيد بواسع رحمته وأن يسكنه فسيح جناته وأن يلهم الجميع الصبر والسلوان

« إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ »

الشاعر اليميني ابراهيم الحضرائي :

لا شيطان للشعر ولا عرائس

والانبياء



الشاعر اليميني
ابراهيم الحضرائي

■ الأستاذ ابراهيم الحضرائي شاعر يمني كبير ومبدع ، يرى للشعر تأكيذاً بالغ الفعالية في الحياة ، وخاصة اذا ما جاء الشعر على لسان شاعر شاعر . يتعامل بصديق مع مشاعره ويتعاملات دواخله . ويرى الحضرائي ايضا ان الشعر الشعارة هي مصدر الشعر وليس شيطان الشعر كما يقول العرب . او عرائس الشعر كما يقول الغربيون . خواطر وآراء كثيرة خصنا بها الشاعر ابراهيم الحضرائي عبر هذا اللقاء السريع معه ..

التعبير يصدق

■ ماهو مفهوم الشعر عند الأستاذ ابراهيم الحضرائي ؟

— لكل انسان تصويره عن الشعر وعن الجيد والريء منه وان كان تصويره الانبياء تصويراً دقيقاً من المصير يمكن وانما عندما تتصلح من ذلك تكون الاجابة بسرعة امر صعباً ، اما وقد خصصتني بالسؤال فالتى اقول ان الشعر هو التعبير بصدق ويصدق عن الاحساس وعن الشاعر ولا اظن انني استطيع ان اقول اكثر من ذلك ..

الشعر والحياة

■ هل للشعر تأثير على الحياة ام انه ترف فكري ؟
— هناك يعلم ما قاله الامم ويكره ان لا يكون في هذا الموضوع .. فانظر ان التصورات الكبيرة للحياة الانسان وفي تغير حياته وفي انتقاله من حال الى حال لا وجدت الاثر الاكبر الا للكلمة .. ليس كذلك ؟ فمما لك عندما تجي الكلمة من لسان صانع معبرة بيان واضح عما يتكلم صاحبها .. لاشك انه يكون لها اثر على الناس لغيتها من الكم .. ان القرآن الكريم والذي فيه بعض احاديث الشعر قلب حياة العرب رأساً على عقب وجعلها من الخضرة الى اللون ومن الظلم والظلم الى العدل والرحمة من ذلك حيث النظرة الشمولية ونحن ننقل الى الشعر بالذات تجد مواقف كثيرة جعلها الشعر الى العكس وهذا معجزة ان ابي سفيان في حرب صفين ، وقد وضع رجليه في الركاب كي يفر فيترك للبيت اللطال ..

■ اقول لها وقد جفت ويخلف مكانك تحسدي او فاستدريجي وهو حين يتفكر هذا البيت يلف ويثني ..

■ وهذا جدير الذي قال في قبيلة نجر التي كانت تقهر عن القبائل لغرض الطرف انك من نجر ..

■ لا كعباً يفتخ ولا كلاباً ..

■ فممن الرجل انشئت منهم من اين ..

■ هذا شعر عبيد .. وهذا شعر عبيد ..

■ الشعر في اليمين ..

■ الشعر في اليمين ..

■ الشعر في اليمين ..

■ الشعر في اليمين ..

■ الشعر في اليمين ..

■ الشعر في اليمين ..

■ الشعر في اليمين ..

■ الشعر في اليمين ..

■ الشعر في اليمين ..

■ الشعر في اليمين ..

■ الشعر في اليمين ..

■ الشعر في اليمين ..

■ الشعر في اليمين ..

■ الشعر في اليمين ..

■ الشعر في اليمين ..

هو مصدر الابداع

■ اتيت له الفرصة اراد ان يمرض مالت وفي اليمين حركة ثقافية يعترف بها الناس ويجوز ان تكون انشط من اي حركة مثقلة في اي قطر عربي آخر ..

■ ومن واحد ..

■ وبالتسبة للشعر الجنوبي ؟

■ نعم كاديه لا ننظر للمسألة على هذا النحو ، فامامنا ليس جنوبياً او شمالياً ، نحن وضعنا وحدة في الابداع واتحاد الابداع واحد وهو اتحاد الابداع سواء في الشعر الجنوبي او الشعر الشمالي ..

■ المخطوطات اليمينية

■ الأستاذ ابراهيم .. يقال ان في اليمين مخطوطات ضخمة خلفها لنا السلطان لكن جزءاً كبيراً منها قد تلف او فسد بعوامل التلوث وجعل صاحب هذه المخطوطات لانهم ورثوها عن ابيهم ولم يقرروا هذا التراث تقديراً علمياً حسناً ؟ ماذا عن ذلك ؟

■ صحيح ان في اليمين مخطوطات قد لا توجد في مكان اخر انما الجهود قائمة على تجميعها والبحث عنها ، وكثير من هذه المخطوطات عثر عليها وبيعت وتبذل

■ العلية الكبيرة في سبيل البحث عنها بطيها ، وقد تبذل الشيء الكثير من هذه الثروة في المكتبات العالمية .. واليمنيين سواء في الشعر الجنوبي او في الشعر الشمالي مهتمون بتجميع هذا التراث في مكتباتهم والى ان ياتيهم من مركزى الشمال والجنوب للشعر كتب كثيرة عثروا عليها في المكتبات وعند الامم ..

اجرى اللقاء

فاروق صالح بسلامة

جديدة

اللقاء

اللقاء

اللقاء

اللقاء

اللقاء

اللقاء

اللقاء

اللقاء

اللقاء

اللقاء

اللقاء

اللقاء

اللقاء

اللقاء

اللقاء

اللقاء

اللقاء

اللقاء

اللقاء

اللقاء

اللقاء

اللقاء

اللقاء

اللقاء

اللقاء

اللقاء

اللقاء

اللقاء

اللقاء

اللقاء

اللقاء

اللقاء

اللقاء

اللقاء

اللقاء

اللقاء

اللقاء

اللقاء

اللقاء

اللقاء

اللقاء

اللقاء

اللقاء

اللقاء

اللقاء

اللقاء

اللقاء

اللقاء

اللقاء

اللقاء

اللقاء

اللقاء

اللقاء

اللقاء

اللقاء

اللقاء

اللقاء

اللقاء

اللقاء

اللقاء

اللقاء

اللقاء

اللقاء

اللقاء

اصدارات جديدة

سؤال يجيب عنه القصبي لماذا فى رأيي المتواضع ؟

■ فى رأي المتواضع ، عنوان الكتاب الجديد للدكتور غازي القصبي والصادر مؤخرًا فى سلسلة الكتب العربية السعودية .. حمل في عنوانه سؤالاً من قبل الاوساط الادبية والمثابرين للحياة الثقافية عن هذا العنوان بالذات .. على مدى ثلاث صفحات بالداخل وملخص على الغلاف الاخير اجاب الدكتور القصبي على هذا السؤال قائلا .. اود ان اقول اننى عندما اخترت لهذا الكتاب اسم .. فى رأي المتواضع ، لم افعل ذلك عبثاً او حياء كاذباً او استغناء .. ولكن بعد رؤية وتفكير ..

■ ان ما اعرضه هنا هو مجرد رأي .. وهو رأي متواضع لانه رأى شخصي لم يسبقه كثير او قليل من البحث التطبيقي او الميداني ..

■ اننى اقول بطلاء فني ان كل ما كتبه في هذه المجلات من قبيل الراي الشخصي لا النظريات الدقيقة ولا الابحاث العلمية .. وهو رأى يجري عليه ما يجري على اراء البشر جميعاً من خطأ وصواب .. ولا استبعد ان يكون نصيب المثاني او في من نصيب الاول .. ومادم ذلك كذلك ، فلننى لا ارى اى مصلحة في فتح مناوشات جانبية مع كل من يعجبه رأى قراء هنا .. بل هذه المناوشات في العادة لا تنتج شيئاً جديراً بالقراءة ..

■ فى رأي المتواضع ، هو بداية الحجم الجديد لسلسلة الكتب العربية السعودية .. ويحمل الرقم ١٠١ كما انه الكتاب الرابع للدكتور القصبي في نفس السلسلة حيث صدرت له كتب التنمية - وجهها لوجه - وعن هذا وذات والحقى وقد نفذت جميع طبعاتها الاولى ..

■ تأجيل موعد التقدم للمسابقات الادبية

■ من عبد الرحمن الزهراني

■ اعلن مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية ان اخر موعد لتقديم الابداع الادبي هو نهاية شهر ربيع الاول وذلك بدلا من الموعد السابق (نهاية محرم) ويأتى ذلك لاتاحة الفرصة لكثير عدد من الشباب للاشتراك في المسابقات ..

■ الجدير بالذكر ان المسابقات الثلاث تقتصر على الشعر الموزون من خلال تقديم قصيدة قوامها عشرين بيتا في موضوع مكارم الاخلاق اما مسابقة المقال الادبي فيتبع الاشتراك فيها من خلال مقال لا يقل عن خمس صفحات في موضوع العقيدة الاسلامية ثروة الامة الحقيقية .. بينما يتم الاشتراك في مسابقة القصة القصيرة .. بقصة لا تزيد عن عشر صفحات بعنوان حصاد الشر ..

■ كتاب عن الشخصية الجغرافية للمملكة

■ من محمد عبده صباغ

■ جدة - اوشك الدكتور محمد احمد الرويحي الأستاذ المساعد بقسم الجغرافيا بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية على الانتهاء من كتابه الذي يعده عن الشخصية الجغرافية للمملكة العربية السعودية والذي سيصدر في نحو ٢٥٠ صفحة من القطع الكبير ..

■ حنفي الساليس

■ التاشيرين ، الصابرون ، الزاكسون

■ وقد اخذت من قصيدته العودة الى رب ابي لك عدت من سراب قد تبت وعلى وجهي شظايا دم في انتهيته وكهوف من خيال .. تحتها نار وصمت وطير ذرفت سري وطارت حيث طرت وتلاشت في زوايا خلدني اني سريت فلذا ابكي .. اراما انما مما بكيت واذا اشكر .. اراما كل ما منه اشكيت واذا اهرب .. كانت كل درب قد ساكت واذا افق .. اراما كل حلم قد رايت

■ من مژلة التاشيرين ، الخابطون على

■ التاشيرين ، الصابرون ، الزاكسون

■ وقد اخذت من قصيدته العودة الى رب ابي لك عدت من سراب قد تبت وعلى وجهي شظايا دم في انتهيته وكهوف من خيال .. تحتها نار وصمت وطير ذرفت سري وطارت حيث طرت وتلاشت في زوايا خلدني اني سريت فلذا ابكي .. اراما انما مما بكيت واذا اشكر .. اراما كل ما منه اشكيت واذا اهرب .. كانت كل درب قد ساكت واذا افق .. اراما كل حلم قد رايت

■ من مژلة التاشيرين ، الخابطون على

■ التاشيرين ، الصابرون ، الزاكسون

■ وقد اخذت من قصيدته العودة الى رب ابي لك عدت من سراب قد تبت وعلى وجهي شظايا دم في انتهيته وكهوف من خيال .. تحتها نار وصمت وطير ذرفت سري وطارت حيث طرت وتلاشت في زوايا خلدني اني سريت فلذا ابكي .. اراما انما مما بكيت واذا اشكر .. اراما كل ما منه اشكيت واذا اهرب .. كانت كل درب قد ساكت واذا افق .. اراما كل حلم قد رايت

■ من مژلة التاشيرين ، الخابطون على

■ التاشيرين ، الصابرون ، الزاكسون

■ وقد اخذت من قصيدته العودة الى رب ابي لك عدت من سراب قد تبت وعلى وجهي شظايا دم في انتهيته وكهوف من خيال .. تحتها نار وصمت وطير ذرفت سري وطارت حيث طرت وتلاشت في زوايا خلدني اني سريت فلذا ابكي .. اراما انما مما بكيت واذا اشكر .. اراما كل ما منه اشكيت واذا اهرب .. كانت كل درب قد ساكت واذا افق .. اراما كل حلم قد رايت

■ من مژلة التاشيرين ، الخابطون على

■ التاشيرين ، الصابرون ، الزاكسون

■ وقد اخذت من قصيدته العودة الى رب ابي لك عدت من سراب قد تبت وعلى وجهي شظايا دم في انتهيته وكهوف من خيال .. تحتها نار وصمت وطير ذرفت سري وطارت حيث طرت وتلاشت في زوايا خلدني اني سريت فلذا ابكي .. اراما انما مما بكيت واذا اشكر .. اراما كل ما منه اشكيت واذا اهرب .. كانت كل درب قد ساكت واذا افق .. اراما كل حلم قد رايت

■ من مژلة التاشيرين ، الخابطون على

■ التاشيرين ، الصابرون ، الزاكسون

■ وقد اخذت من قصيدته العودة الى رب ابي لك عدت من سراب قد تبت وعلى وجهي شظايا دم في انتهيته وكهوف من خيال .. تحتها نار وصمت وطير ذرفت سري وطارت حيث طرت وتلاشت في زوايا خلدني اني سريت فلذا ابكي .. اراما انما مما بكيت واذا اشكر .. اراما كل ما منه اشكيت واذا اهرب .. كانت كل درب قد ساكت واذا افق .. اراما كل حلم قد رايت

الصورة الدينية فى شعر محمود حسن اسماعيل

■ فى قصيدة (على رما فلسطين) ، الى الانسان .. وجهها الى الفلسطينيين الذين عذبوا وشردوا ، يرسم لهم طريق القوة فيقول

■ بكي على الصدى واللحن والوتر ولم ازل لاذاب الصعر انتظر اومت الى سواقيه فقلت لها

■ مات الربيع ، ومات العطر والزهر دورى على نوحك الصعر انتظر ناح التراب عليه واشكيت الحجر

■ لقد اصدر محمود حسن اسماعيل اربعة عشر ديوانا من الشعر غنى فيها لامته التي احبها ، وتعد من خلال اشعاره الى اعمق الانسانية ، واترى الشعر العربي ينفخ جديدا من الخيالات والاكتلا والصور ، لم اقراها الصورة الدينية المشرقة في شعره ..

■ حنفي الساليس

■ التاشيرين ، الصابرون ، الزاكسون

■ وقد اخذت من قصيدته العودة الى رب ابي لك عدت من سراب قد تبت وعلى وجهي شظايا دم في انتهيته وكهوف من خيال .. تحتها نار وصمت وطير ذرفت سري وطارت حيث طرت وتلاشت في زوايا خلدني اني سريت فلذا ابكي .. اراما انما مما بكيت واذا اشكر .. اراما كل ما منه اشكيت واذا اهرب .. كانت كل درب قد ساكت واذا افق .. اراما كل حلم قد رايت

■ من مژلة التاشيرين ، الخابطون على

■ التاشيرين ، الصابرون ، الزاكسون

■ وقد اخذت من قصيدته العودة الى رب ابي لك عدت من سراب قد تبت وعلى وجهي شظايا دم في انتهيته وكهوف من خيال .. تحتها نار وصمت وطير ذرفت سري وطارت حيث طرت وتلاشت في زوايا خلدني اني سريت فلذا ابكي .. اراما انما مما بكيت واذا اشكر .. اراما كل ما منه اشكيت واذا اهرب .. كانت كل درب قد ساكت واذا افق .. اراما كل حلم قد رايت

■ من مژلة التاشيرين ، الخابطون على

■ التاشيرين ، الصابرون ، الزاكسون

■ وقد اخذت من قصيدته العودة الى رب ابي لك عدت من سراب قد تبت وعلى وجهي شظايا دم في انتهيته وكهوف من خيال .. تحتها نار وصمت وطير ذرفت سري وطارت حيث طرت وتلاشت في زوايا خلدني اني سريت فلذا ابكي .. اراما انما مما بكيت واذا اشكر .. اراما كل ما منه اشكيت واذا اهرب .. كانت كل درب قد ساكت واذا افق .. اراما كل حلم قد رايت

■ من مژلة التاشيرين ، الخابطون على

■ التاشيرين ، الصابرون ، الزاكسون

■ وقد اخذت من قصيدته العودة الى رب ابي لك عدت من سراب قد تبت وعلى وجهي شظايا دم في انتهيته وكهوف من خيال .. تحتها نار وصمت وطير ذرفت سري وطارت حيث طرت وتلاشت في زوايا خلدني اني سريت فلذا ابكي .. اراما انما مما بكيت واذا اشكر .. اراما كل ما منه اشكيت واذا اهرب .. كانت كل درب قد ساكت واذا افق .. اراما كل حلم قد رايت

■ من مژلة التاشيرين ، الخابطون على

■ التاشيرين ، الصابرون ، الزاكسون

■ وقد اخذت من قصيدته العودة الى رب ابي لك عدت من سراب قد تبت وعلى وجهي شظايا دم في انتهيته وكهوف من خيال .. تحتها نار وصمت وطير ذرفت سري وطارت حيث طرت وتلاشت في زوايا خلدني اني سريت فلذا ابكي .. اراما انما مما بكيت واذا اشكر .. اراما كل ما منه اشكيت واذا اهرب .. كانت كل درب قد ساكت واذا افق .. اراما كل حلم قد رايت

الحلقة والعلية

■ الشعر في اليمين ..

■ الشعر في اليمين ..

■ الشعر في اليمين ..

■ الشعر في اليمين ..

■ الشعر في اليمين ..

■ الشعر في اليمين ..

■ الشعر في اليمين ..

■ الشعر في اليمين ..

■ الشعر في اليمين ..

■ الشعر في اليمين ..

■ الشعر في اليمين ..

■ الشعر في اليمين ..

■ الشعر في اليمين ..

■ الشعر في اليمين ..

■ الشعر في اليمين ..

■ الشعر في اليمين ..

■ الشعر في اليمين ..

■ الشعر في اليمين ..

■ الشعر في اليمين ..



من الاعلام

اعداد

فاروق صالح بسلامة

محمد بن ورد الصبان

١٣٦٦ - ١٣٦٦

١٣٦٦ - ١٣٦٦

١٣٦٦ - ١٣٦٦

١٣٦٦ - ١٣٦٦

١٣٦٦ - ١٣٦٦

١٣٦٦ - ١٣٦٦

١٣٦٦ - ١٣٦٦

١٣٦٦ - ١٣٦٦

١٣٦٦ - ١٣٦٦

١٣٦٦ - ١٣٦٦

١٣٦٦ - ١٣٦٦

١٣٦٦ - ١٣٦٦

١٣٦٦ - ١٣٦٦

١٣٦٦ - ١٣٦٦

١٣٦٦ - ١٣٦٦

١٣٦٦ - ١٣٦٦

١٣٦٦ - ١٣٦٦

١٣٦٦ - ١٣٦٦

١٣٦٦ - ١٣٦٦

١٣٦٦ - ١٣٦٦

١٣٦٦ - ١٣٦٦

١٣٦٦ - ١٣٦٦

١٣٦٦ - ١٣٦٦

١٣٦٦ - ١٣٦٦

١٣٦٦ - ١٣٦٦

١٣٦٦ - ١٣٦٦

١٣٦٦ - ١٣٦٦

١٣٦٦ - ١٣٦٦

١٣٦٦ - ١٣٦٦

١٣٦٦ - ١٣٦٦

١٣٦٦ - ١٣٦٦

١٣٦٦ - ١٣٦٦

١٣٦٦ - ١٣٦٦



رأي اليوم

عبد القادر شريف

كان استمناحنا أكثر من رائع ونحن نحض بعض الوقت في حديقة الكبيرة في قصر خزام وتحت ظلال برج مياه جدة وأسعدني وأسرع جميع أفراد عائلتي هذا الاهتمام الكبير بالحديقة وتوفير بعض وسائل الترفيه الخاصة بالأطفال وبالفعل استمتع أطفال برحوب إحدى الأرجوحة المنتشرة هناك .. ولم يكن في تقديرني أن يحدث ما حدث .. فجأة سقط ولدي من فوق الأرجوحة .. ولا أدري كيف سقط .. ولكنه سقط وكان على ارتفاع حوالي ثلاثة أمتار أو أقل قليلا .. وكانت السقطة بالطبع على الأرض .. وكانت الأرض مرفقة بطبيعة الحال .. مثل الطريق الذي تسير عليه سيارتي وسيارتك .. وكانت أصابة ولدي في الرأس .. ولكنها والحد لله .. لم تكن خطيرة .. ولكن أمه صرخت لأن الدماء غطت وجه ولدها .. وعلى صراخ الأم .. جاء صراخ الابن .. ثم الابنة .. وحملت ولدي سريعا لأقرب مستشفى لاسعاف .. والمهم في المسألة هنا أنه طلنا ان هناك أرجوحة .. فكيف يكون أسفلها مرفقا وليس رمالا ناعمة .. واحتضالات سقوط أي طفل احتمالات وأردت في إية لحظة .. خاصة وأنه كما يبدو لي .. ليست هناك صيانة دائمة للسلاسل الحديدية المثبتة في مقعد الأرجوحة والقائم العلوي .. ولعل المسئول عن هذه الألعاب البرية يعي هذا الدرس الذي تلقيناه في أن يكون أسفل كل أرجوحة كمية من الرمل بدلا من الأزلقات .. كما هو الحال في حدائق الكورنيش وحدائق الحمراء ..

إمام المسجد الحرام .. إمام مكارم الأخلاق



عبد الغفور عطار

وما أسباب حملة ذلك الكاتب المجهول على هذا الإنسان العظيم الطيب الكريم ؟ لأنه يدعو إلى ربه بالحكمة والموعظة الحسنة ؟ لأنه يتحرى ما هو حق وخير فيذكره في خطبة الجمعة أو في دروسه أو في مجالس أو كتاباته ؟ ..

أبعل أن يكون الشيخ عبد الله خطيبا المعروف المشهور بخصال الخير ومكارم الأخلاق أن يسره إليه أحد ؟ ..

في عصرنا هذا غير مستغرب .. فلقد رأينا من يتطاول على أصحاب القيم الرفيعة ويلفق التهم على الصالحين .. ويخترع الأكاذيب على الأبرياء يشوه سمعتهم .. وليس بحجيب أن ينتهي الأمر بمجهول إلى ما انتهى إليه من التجني على رجل رفع الله ذكره وقدره ..

ويظهر أن التجني كان بسبب ذلك الفيض الغزير من الفناء على الملك عبد العزيز في لحاح الشيخ الخياط .. وذلك كثران بنعمة الله التي أنعم بها على الجزيرة بملك دعا إلى الله حق الدعاء .. وأعلى كلمته .. وطهر سته نبيه المصطفى صلى الله عليه وسلم من البدع وأمن الطرق ..

وما أكثر ما يكسب عنه خشية من الله أو ما أكثر ما يذل في سبيل الله .. ولم ير الناس من إلا الخير فذكروه به .. وأنه لاهل أن يذكر به على الدوام .. فلا الملاح والممدوح من ذوي الفضل .. الملاح أكرمه الله ..

بأن جعل لسانه عطرًا بكلامه .. تخرج من فمه كلمات الله نورا يهدي .. وما سمعنا من ذلك اللسان إلا ما هو خير .. لأنه تعود آلاف الأيام والليالي أن ينطق بكلام الله ..

وعزاء الشيخ وعزائنا نحن معه قول الله تبارك وتعالى في حكم كتابه الذي يستغفركم عنه .. ويصل به التراويح في بيت الله .. ويختمه في شهر القرآن شهر رمضان .. يقول الله تبارك وتعالى : (وما تقوا منهم إلا أن يؤمنوا بالله العزيز الحميد) .. ويقول عز وجل : (أخرجهم من قريبتكم أناس يتطهرون) ..

أما له في خصال الخير ومكارم الأخلاق .. ويشهد له بالصدق والصلاح والخير آلاف من أهل الخير .. ويدعو له طلابه كلما ذكروه وما أكثر ما يذكرونه فقتصدت أدعيتهم إلى الله بأن يجزي الشيخ عبد الله خياط أحسن الجزاء لقاء ترويضهم بكتاب الله .. وسكب نور القرآن في قلوبهم ..

وإن طلبته لا يحصون لكنهم .. وما ذكر اسم الشيخ عبد الله خياط في مجلس علم وخير إلا فاضت الالسة بذكره العطر .. والدعاء له ..

وعصرنا هذا عصر إهدار القيم وشيوع تكرار فضل أهل الفضل .. ولهذا لا عجب أن يكون الشيخ عبد الله خياط هدف سهام أعداء الله أعداء الحق والهدى والرشاد ..

كتب لبعض طلبته من إمامهم الله ملوكا وأمراء ووزراء وحكاما كبارا لرفعوا عنه ما يكلف فيه .. وأسعدوه بسخاء .. ولكنه عفا لا يسأل غير ربه .. مع أن حقه على طلبته عظيم .. وأنه يستعد أن يؤدي لإستاذي الشيخ عبد الله الخياط كل ما في وسعي ..

وإذا كنت لنا من علامة الناس مستعد فإن طلبته من أصحاب السمو الأمراء الكرام أكثر استعدادا وقدره مني .. ومع هذا لم يسأل لا كتابيا ولا خطيبا .. وهو عندما كتب مقالاته العظيمة تحت عنوان « ملحق » وإضاف في النشاء الطيب على مؤسس هذه الدولة الملك عبد العزيز لم يذكر إلا بعض ما يستحق من الفناء الذي لم يخفقه الرجل الصدوق الشيخ الخياط .. وإنما وصف جلالته ببعض صفاته ..

أمام المسجد الحرام وخبيب الجمعة به العلامة الفاضل العف الشريف الشيخ عبد الله خياط قرأت عليه كتاب الله وجودته جودا عندما كان استاذًا للعلماء العلم السعدي .. ولقد تعني الله أناسا وعشرات الآلاف من الناس بعلومه وبإخلاقه الكريمة .. وعرفته فيما بعد حق المعرفة .. فلذا هو مثل رفيع في خصال الخير ومكارم الأخلاق ..

وفي عصرنا عصر المادة ترفع شيخنا الفاضل على المادة وزخارف الدنيا وتطوع في كثير من الأعمال محتسبا .. فلم يأخذ من وزارة الحج والأوقاف .. راتب .. الأمانة .. لأنه قبلها ليكون عملا خالصا لوجه الله وأنه يقول أي راتب على أمانة .. مع أنه تجتفع له من رواتبه لسنوات كثيرة من مال كثير اعتذر عن أخذه .. لأن عمله لله لا لجمال .. وإن أمورا كثيرة من أمور الحياة يتكفل لها فوق طاقتها .. ولو ..

مع الأيام



بقلم : شكيب الأموي

من جدة إلى فيجي (١)

بقلم شكيب الأموي الأحاديث الطائفة ؟

وأدعى مؤتمر شعوب شرق آسيا لمكافحة الشيوعية ولكن أين ؟ في فيجي .. يرسلون لي نشرة .. تصفحها .. ولذا سكتها حوالي ٦٠ ألف نسخة وشوية ما بين رجل ونساء .. والنشرة تقول أن فيها ألفا فحما .. به اختيرت الحديثة المعروفة عليا .. وفي ذلك الفتن سيدها المؤتمر ..

يمن على أن الذبح في وقت الحج .. والحجاج باتون بجدة .. مكة .. المدينة .. من كل فج عريق .. وضوف ياتوننا .. إقراء لنا .. على حين فجة .. بعد الموافقة على الذهاب للمؤتمر .. ومشاكل أخرى كثيرة .. ولكن لا خيار .. لا بد من السفر إلى فيجي ..

علينا حضور مؤتمرين .. الأول في فيجي .. في الباسيفك .. والثاني بعدم بإيام قاتل في لوسكيرغ .. والمسافة طويلة .. والوقت من طرفة لآخرى عمل مرهق .. هو للشباب لا لافئنا الشيوخ ..

علينا حضور مؤتمرين .. الأول في فيجي .. في الباسيفك .. والثاني بعدم بإيام قاتل في لوسكيرغ .. والمسافة طويلة .. والوقت من طرفة لآخرى عمل مرهق .. هو للشباب لا لافئنا الشيوخ ..

فلمة حق لا بد منها .. أن الخطوط الجوية الصينية في جدة .. بدلت جهودا جديرة لاجل التكلفة مريحة من التكاليف من طرفة لآخرى .. وخمسة السبع هو : جدة .. الطهران .. سنغافورة .. تايبي .. وفي تايبي .. نضع الطائرة .. إلى طوكيو .. في مدة ساعة قط .. وننتقل إلى طائرة صينية أخرى إلى طوكيو .. وفي طوكيو نركب ٢٤ ساعة .. ومنها على خطوط جوية إيسلندية إلى فيجي .. وفي جدة .. كان يجلسني شاب .. عربي الملامح .. وبعد قليل تحسنا به .. هو من بيروت .. أو بالأحرى من جنوب لبنان .. وهو من عائلة معروفة قتل رجل مشهور منها .. كاتب من لبح كليب العرب .. قتل عام ١٩٦٧ وكان يصدر « الحياة » المعروفة في العالم العربي كله ..

هذا الرجل الذي يجلسني .. ما انتفع الحديث بيني وبينه قط حتى وصلنا سنغافورة .. هو في تجارة الخلف من الشرق الأقصى .. في ماينلا ويكتوك وتايبي .. وطوكيو .. الخ .. وهو مكافح ..

رفأ إلى ثوبا من عجايبا .. الحكومة اللبانية أعزت إلى معلمي مدارس جنوب لبنان جميعا .. وعندهم ١٠ آلاف مدرس أن يستقبلوا .. كلهم .. لأنهم بدلا منهم مسالمة جدد .. هل هذا معقول ؟! .. ذلك من أهم ما يجب أن يعنيه العالم العربي والعالم الإسلامي معا .. لأن النية معروفة .. كافي الصباح .. والتيسر أيام .. وحسنا فعلت المملكة العربية السعودية برفع وسائطها .. إلى أن تلتصق الأطراف جميعها من نواياها .. وللفي اعظم ..

أجد صاحبنا يبيع تحلة إلى سوريات السروات .. فوجدت رسالة : ممنوع التكلم إلا باللغة الإنجليزية .. ومع أنه يجيد التكلم بالإنجليزية .. إلا أنه اعتبر هذه العبارة لعمريه سال .. فأقرض أن أنشأنا جامعنا لبيع عليهم متونجات .. ولا يعرف الإنجليزية .. أملا لئلا يفلتوا من .. الجواب بسيط عند الباحثين .. لا تشترى منه ..

صاحبنا أراء طيبة .. يقول : يفرض علينا أن نتكلم في بلاد الليرة بلغات مختلفة .. مع هذه الجسيات المختلفة التي تربت .. على أنه يجب أن يكون هناك سياسة لدى الدول العربية لنشر اللغة العربية بين هؤلاء الوافدين .. الذين يعملون ويكسبون .. ويرسلون الدولارات إلى بلادهم .. وهم كثرة كثرة .. يعملون ليس بالآلاف .. ولا عشرات أو مئات الآلاف .. بل بالملايين .. فلو وجد في كل كومبوند عمل .. يدور في الآلاف .. لو وجد مدرسة منتقلة .. تنصلي لهذا الكومبوند ساعة .. وننتقل للكومبوند الثاني .. فالثالث .. فالعشر .. وتخصص ساعة لكل كومبوند .. في الليل .. بدل وجود هؤلاء العمال يتسكعون في بلحات السوريات مراكمت .. لكن هناك فائدة لهذه المدرسة بلذات وفائدة بنشر اللغة العربية بين هذه الجسيات التي تنقل العشرات عدا .. وإن يكون هذا البرنامج الزاميا .. بل سيفرض الذين يجيئون للتكلم بالعربية ممن يحسنون التكلم بها .. ويستزيدون وتعلمهم .. ويتخصصون في اللغة الإنجليزية .. ويتخصصون في اللغة العربية .. لا يعرفون اللغة العربية .. ونحن ننتظر .. العجز ما يصعبوه .. اعتك أن هذه فكرة جليئة جدا .. ونحن ننتظر .. العجز ما يصعبوه ..

التكلم مع الوافدين .. وأكثرهم لا يعرفون اللغة الإنجليزية .. بسهولة .. أكثرهم يبيع حروفا كثيرة من الكلمات .. ولجل جلالته .. ونظير لأن يعيد أدهم على سمع الجملة عدة مرات لكي تفهم مقصودهم .. فلو تعلم العربية .. ولو بالقرآن الذي يعرف فيه الإنجليزية .. لكن خير وبركة .. هؤلاء يفضون هذا على أقل تقدير سنتين .. وغاية عدة شهور .. لعرف الواحد منهم من الكلمات ما يمكن أن يعبر عما يريد .. ويعلمين (يلقط) اللغة .. ويكون بذلك عدا في بلاده .. ويعتبه التكلم حتى مع العرب الذين يبلده .. أما أن يأتي أحدهم للعمل .. ويأخذ فلوس .. ولطبع مقلد عمله .. ويحتكره كان توضع لائحة لا تتكلم هنا إلا الإنجليزية .. فهذا شيء غير معقول .. وغير مقبول ..

ويحدثني رفيق الطائفة :

في ابن عم .. من هؤلاء الذين يفرض عليهم أن يستقبلوا من مدارس جنوب لبنان .. وذهب إلى أبوظبي .. يفتش عن فرن ليشترية .. قال : استقرت ذلك من ابن عمي .. قال : أنا طول عمرى معلم .. من ٢٠ سنة .. ماذا تريد مني أن أعمل في البلاد العربية ؟! .. قريتي أن لنهمل .. الخطوب الآن في البلاد العربية كلمات وشهادات .. وخبرات .. وتوصيات .. وعصا .. الخ .. وأنا صاحب عيال .. تريد أن أطمعهم الخبز ..

من طلب رأس ياسر عرفات ؟!

عليه في السابق ووجدوا حتى جورج جيش وتليف حواتية الذين ليسوا من محبي ولا موالى عرفات ينشرون المحاربين الفلسطينيين في صفوف المعارضين التمرد على قائدهم ورفض الأوامر بضرب المخيمات الفلسطينية ..

عودة أبو عمر إلى طرابلس ووقوفه إلى جانب مقاتليه ورفضه لكل عروض مغادرة طرابلس أدت إلى مقاومة عنيفة أطالت فترة المعارك بشكل ليس في صالح المشاوشين له .. واستخدام أبو عمر لأجهزة الإعلام بشكل جيد نقلت معارك طرابلس بكل بشاعتها إلى كل منزل في العالم العربي بما في ذلك بيوت المواطنين الفلسطينيين الذين ادعى المشاوشون أنهم يحاربون من أجلهم .. وهكذا أخذت الضغوط تتزايد على المهاجرين يوما بعد يوم ليقام هجومهم لتصل إلى نقطة حاسمة فلما معاداة العالم العربي .. بما فيه الفلسطيني .. بكلمه وأما البحث عن مخرج غير الهزيمة العسكرية الكاملة ليس عرفات ..

استحلب المقتلين من الطرفين من طرابلس لن يعتبر هزيمة لأبي عمر .. وعوضا عن أضعاف نفوذ رئيس منظمة التحرير الفلسطينية فإن معارك طرابلس أدت إلى زيادة شعبيته والتفاف الفلسطينيين حوله على حساب المشاوشين الذين خسروا بأسلوبهم الدموي كل مكان قد تجمع لهم من رصيد في السابق من تعاطف فلسطيني .. وبذا يسقط مخطط إنهاء ياسر عرفات مهما كان المخطط له وتعود القوس إلى بلدها ..

تعليق

يقولون أن روبرت مكفرلين هو صانع طبخة ضرب منظمة التحرير الفلسطينية .. وأنه تمديد ناصح لهنري كيسنجر .. وزير الخارجية الأمريكي الأسبق .. وأن كيسنجر له اليد الطولى في صناعة سياسة لبنان .. وبالتالي فإن مكفرلين المبعوث السابق للرئيس ريجان إلى الشرق الأوسط وسكرتير مجلس الأمن القومي حاليا .. أراد السير على نفس خطى استاذاه وأن يكمل مالم يتجسس كيسنجر ولا الإسرائيليون ولا أكملوه .. وهو أما قتل ياسر عرفات ونقل السيطرة عليها من الأيدي الفلسطينية أو تقسيمها وأضعاف دور عرفات بحيث لا يصبح له تأثير يذكر على الأحداث ..

هؤلاء الذين يقولون كل مسبق يعتقدون أن منطق كيسنجر ثم تمديد مكفرلين كان يعتبر ياسر عرفات ومنظمة التحرير الفلسطينية موحدة قوية عاقلا في وجه مشاوشين السلام في المنطقة التي يمكن إسرائيل تقليبها والتعاضد معها ..

وفي رأيهم فإن الجهة التي ستبقى على ياسر عرفات تستمسك بكل أوراق حل قضية الشرق الأوسط في العالم العربي .. بيدها وتستصبح سيدة الموقف فلسطينيا ولبنانيا .. وأن يجري العرب الآخرون على الوقوف أمام ما تريد وسيحاولون إلى طلب ودراهم وإحداثا وتقلب موازين القوى التي تنصيح هي الرقم واحد في المنطقة العربية ..

وحيث أخذ ياسر عرفات يتلقى الضربة تلو الأخرى .. ووجد أبو موسى وشركاه يلاقون بعض التهم والافتراء وأخذ إصداة محسوبون على أبو عمر يتحولون إلى الجانب الآخر .. وتزايد التعاطف مع حركة معارضة أبو عمر في صفوف الفلسطينيين أنفسهم ليبنوا بعض ما اعتقدوا أنه تركه الزعامة التي سيخلفها عرفات وراعه ؟ فلما أبو عمر الجميع بالعودة إلى طرابلس والاستعداد مع انصاره لما كان يعد من ضربة أخيرة ضد أنصار زعيم منظمة التحرير الفلسطينية ..

عودة أبو عمر إلى لبنان غير المتوقعة والتي لم تكن مرغوبة ولا مطلوبة لا من اللبنانيين ولا من السوريين ولا بالظن من أبو موسى وشركاه أدت إلى رفع معنويات انصاره والتفافهم حوله وقوت من رغبتهم في المقاومة في وجه معركة عسكرية يعرفون ويعرف الجميع أنهم سيخسرونها في النهاية .. أمام حشد عسكري يرى أكبر منهم .. وحصلوا بحري إسرائيل لا قدرة لهم عليه ..

وعندما انحلت المدافع تحصد الفلسطينيين العزل في مخيمات البداوى والبارد فوجيء الرأي العلم الفلسطيني بما حصنته هذه المدافع من أرواح بريئة في هذه المخيمات ومع مرور الأيام الواحد تلو الآخر وعجز المهاجرين عن تحقيق النصر الكاسع على ياسر عرفات وقواته بالشكل السريع الذي كانوا ينتظرونه أخذت المشاعر الفلسطينية تتحول من الاستعكالي إلى التحدي للمعارضين وأخذ المعارضون يتعرون من كل حججه وهم يقتلون الفلسطينيين في كل يوم أمام كاميرات التلفزيون والصحف وأمام مراسل الإذاعات الذين أحسن أبو عمر .. كعادته .. استخداهم وينقلونها إلى أسماع وانتظر كل شخص في كل مكان من العالم ..

وقد بالنتيجة المعارضون كل تعاطف كانوا قد حصلوا

بسم الله الرحمن الرحيم

مصفاة جدة

شركة مصفاة جكة للبترول

إحدى شركات المؤسسة العامة للبترول والمعادن

إعلان طلب تأهيل

تعلن شركة مصفاة جكة للبترول - إحدى شركات المؤسسة العامة للبترول والمعادن عن فتح باب لقبول التأهيل للشركات والمؤسسات الوطنية من ذوي الخبرة الراغبين في تنفيذ ..

أعمال صيانة المصاعد

« مارك دوفر »

مبنى الإدارة العامة لشركة مصفاة جكة للبترول .. يمكن للأغبين الحصول على نماذج التأهيل من إدارة الخدمات الإدارية بمبنى إدارة العامة وذلك اعتباراً من يوم السبت ٢٨ / ٩ / ١٤٠٤ هـ الموافق ١٩٨٣ / ١٢ / ٣١

وأخيراً وقبل القبول لطالبات يوم السبت ١٤٠٤ / ٣ / ١٠ هـ الموافق ١٩٨٣ / ١٢ / ٢٤ للمزيد من المعلومات يمكن الاتصال على الهاتف رقم ٦٣٦٧٨١١ - ٦٣٦٧٨١١

توصيلة (٥١٠٥ - ٥١٠٤) ص.ب ١٦٠٤ والله الموفق

إنهاء خدمات

تعلن الشركة السعودية للمتجات الغذائية مصنع مياه المدينة المنورة (طيبة) بأن السيد جلال عباس رمضان إمرؤاني الجنسية والزي كان يشغل وظيفة مدير عام مصنع قد انتهت خدماته وعلى كل من له دور على المذكور مراجعة الشركة بالمدينة المنورة

تليفون ٨٢٣٤١١٠
٨٢٣٣٩٨٣

في مدة أقصاها أسبوع من تاريخ نشر هذا الإعلان والشركة غير مسئولة عن أي مطالبة بعد الموعد المحدد

شركة المدينة المنورة للتجارة العامة

إعلانات

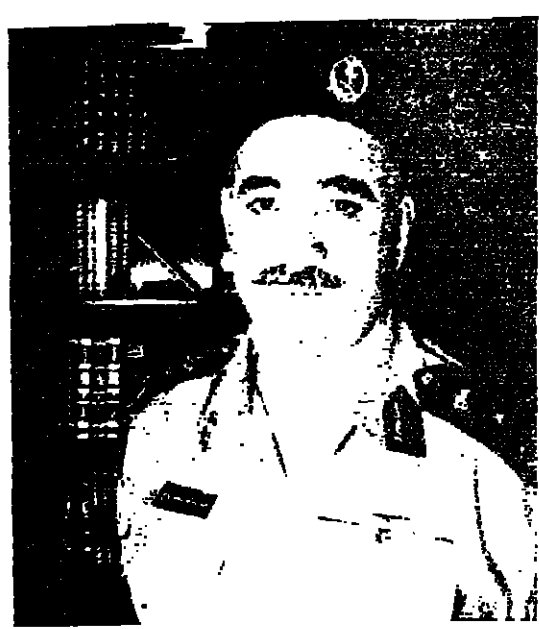
مطلوب مساعد مواء

يشترط في طالبه الوطني :
- سنوات خبرة في تخطيط وتنظيم ومهارة إحصائية
- في طلبة في الإدارة العامة أو الخاصة
- له معرفة شاملة بأجهزة الكمبيوتر
- إلمام بالخطوات الأساسية لإدارة الأعمال
- الإلمام بالبرمجة السريعة وكتابة وثائقها
- قابلية للتدريب
- مهارة العلاقات العامة
- الشخصية بصفات الشركة السعودية للصناعات الأساسية
المرشحة بالخطوة الصناعية المرحلة الثالثة

مؤسسات عبد الله هاشم

تعلن

عن إنهاء خدمات مكفولها السيد / ياسر محمد عثمان السوداني الجنسية وعليه سوف يغادر المملكة تأسفياً خريج مناهي الرمار محمد أي مطالبة طرق المذكور عليه أن يتقدم لمقر المؤسسات شارع الملك خالد أمام السفارة السودانية قبل أسبوع من تاريخ نشر الإعلان والمؤسسة غير مسئولة بعد ذلك وللعلم جرى نشره



القائد محمد البلاء قائد قوات الأمن الخاصة ..



منتجات الأطفال في المعرض



الفنان عثمان الخريم يجيب على أسئلة الزميل سعيد عبدالعزيز

في المعرض التشكيلي لقوات الأمن الخاصة لوحات الأطفال تبهر وتستقطب انتباه الكبار!!

دورة للفنون المرحة بعدة

■ من عبد الرحمن الزمراني :
فقط من كل منطقة وتحتوي هذه الدورة على عدة محاضرات في الإخراج المسرحي وأعداد الممثل وأنواع المسارح وتاريخ المسرح بالإضافة إلى التطبيق العملي ..
صرح بذلك « للمدينة » الأستاذ سعيد سليم المسؤول عن المسرح في الشؤون الثقافية بالكلية الرئيسية لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية ..
وتتبعه عملية الترشيح بنسبة مرشحين

في ظل الاهتمام بالادب والفن هذه الأيام يطالع علينا المعرض الفني التشكيلي الذي أقامته قوات الأمن الخاصة برعاية الفريق محمد المنيع البلاء قائد قوات الأمن الخاصة ..
حيث كانت ساحة المعرض نافذة لكثيرين من الأطفال الموهوبين .. يطلون عليها على مجتمعهم معبرين عن ما يدور في أفقهم وأحاسيسهم وثوقهم وقد تمثل ذلك في اللوحات المعروضة والتي كانت أغلبها تمثل البيئة السعودية بصديق التعبير ..

لذلك احتشد عدد كبير من المدعوين داخل ساحة المعرض يشاهدون ما يتطلع إليه أفاق هؤلاء الأطفال نحو الأصالة التي عبرت عنها الكثير من اللوحات وماتحليكم من البيئة القديمة للجنح السعوية .. والتجديد نحو رؤية المستقبل ..
وجعل جدا أن تخطت لوحات البراعم مع لوحات الكبار من الفنانين التشكيليين

حوار خالد الرفاعي وسعيد عبدالعزيز

جنبا إلى جنب تلحن من ساحة الكبار للصغار من الفنانين .. وكانت هناك .. كل الفنون ، تتشارك في فرحة الاحتفال بهذا المعرض الذي يعد خطوة ناجحة لآراء الفن التشكيلي لدى الصغار والكبار من الفنانين وهم بالسناء من الضمير والتأثير على هذا المعرض من فرحة ورشاش تميزان عن النجاح لذلك كان لابد لنا أن نتجمل انطباعات بعض منهم عن هذا المعرض وطبعي ان نتلقى أول ملاحظات مع الفريق محمد منيع البلاء قائد قوات الأمن الخاصة .. الذي قام بفتح هذا المعرض والذي تمتعت لاجابته على أسئلةنا في إضاحه ان المعرض فيه شرات جود تشر بالخير بالنسبة للمتعلم الشاب للجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون المشاركة في هذا المعرض وكذلك للأشبال من أفراد قوات الأمن الخاصة وإضاف أنها بداية طيبة وتتمنى أن يرى معارض أفضل لهم فيما بعد ..

« وأنتى أرى محمد مثل هذا المعرض على مستوى مدن المملكة لما به من قيمة حضارية فاعمة ..
ثم كان لنا لقاء مع الفنان التشكيلي عثمان الخريم الذي يجتهد في المعرض على المستوى من أجلة وقد تلقى إجابات الفنان المرموق الخريم عن هذا المعرض وعبره الأول من تروعه الإقام بالملكة والتي يشارك فيه الفنانين الكبار الفنانين من أطفال المدارس .. وقد أقمص صدق تعبير الأطفال من خلال لوحاتهم .. وبالطبع فإن مثل هذه المعارض تغطي لهم لغة قوية لتقنهم في أصابعهم ..
وقد أعرب الفنان الخريم عن أمانته في تكرار مثل هذه المعارض ليقترح انتشار المقام التشكيلي وتتمنى لو أن يكون هناك معارض مثل هذا المعرض في مدن المملكة المختلفة تغطي بعناية المسؤولين وأن يكون هناك أشبال بالمهرجانات لتضم أكبر عدد من نتائج أعمال الأطفال مع أعمال الفنانين الكبار ..

ومن أجاب عن لوجه من وجهة نظر الفنان الخريم هي لوجه من التحديق والنظر الطالبي بدر تأليف الطيرى لإنها تمثل صدق التعبير ورهافة الأحساس نحو مشاعر الأطفال تجاه النار وإحاطة وان اللمحة حسنت ما يدور داخل الأطفال عذبة عن النار .. كما أن رسوماتها والوانها تغطي أحاسيسها بقيمة اللمحة .. وأضاف أن فيها رؤية جديدة للأطفال وهي من وجهة نظره من أفضل اللوحات المعروضة ..
وأثناء حوارنا في المعرض التقينا بالفنان التشكيلي فهد الربيع الموهوب له أكثر من لوجه فنية والتي وزعت له إدارة الشؤون الثقافية برئاسة العامة لرعاية

صباح الخير

فئات في تاريخ السينما المعاصرة !!

■ للشرح على حدة .. هذه العنارة السليمة كانت منتشرة في الأربعينات والخمسينات للثلاثية أي قبل ثلاثين وأربعين عاما مضت .. كنا نشاهدها ونربدها في حالات الترويق .. والاستغلاف ببعض الامور على سبيل التكتة .. وهذه العنارة تعنى التعبير عن عدم الرضا بما كنا نراه وننكره في الإعلام السينمائي القديمة التي كانت عبارة عن حذوة تبدأ بلفاف البطل المبطل في القيام لم يتحلى وتعرض فرصة توليها بعض المعوقات ثم يلتفتان في النهاية ويتزوجان ويبدأ يخرج للمشاهد من الفيلم فرحاً مسروراً .. من مضطمة .. وكان يخرج الإعلام السينمائي أيام زمان حريصين على بهجة المشاهد وطيب مسوره وسعدته بصرف النظر عن موضوعية هذا النوع من الفرح وأن كان مطلوباً فعلا في الرواية ام لا .. وكان بعض المخرجين .. وتبدأ في الانسجام يتجاوزون .. راحة .. على الفيلم حين حوار .. حتى ولو على سبيل .. الحضر .. الذي لا جدوى ولا فائدة منه .. المهني في تقديمهم هو أن يخرج المشاهد مبسوطة وخلاص !!
ويعد النص السينمائي القديم .. ساد العالم موجة من العنف واعنى العنف في التعامل بين الناس بعضها البعض .. فخل العنف في كل من لولئ الانسجام الحياتية محل الوشام والتفاهم بالحوار الموضوعي والانسجام ..

ولهذا التحول المخرجون السينمائيون مادة العنف هذه في اغلب الافلام السينمائية بعد الحرب العالمية الثانية .. وهذا ظهرت شخصيات «التيك» «الوش» وغيرهما وبدأ نجم محمود الميجي وفريد شوقي يجمع مع ظهور تلك الامثلة السينمائية الجديدة على الشاشة ..
ومع هذا التحول الكبير في قصص الافلام السينمائية وبعض مضامينها تخلصت عبارة «المخرج عزيز» .. ليحل محلها عبارة «الشيخ عزيز» ..
والشيخ المعنى والمقصود هنا هو شيخ السينما .. والعبارة تدل على أن المخرجين والفنانين تجاوزوا عن إنتاج الجمهور وجلب مساعده إلى التمسك بقوى والريح الوفير حتى لو على حساب سعادة هذا الجمهور وفيلمه !!
وظل المخرجون والفنانين منذ ذلك الوقت يتجاوزون من هذا المنطلق الذي كانت عواطفه وخيمه على صناعة السينما في مصر على وجه الخصوص .. وظل نجم الشيخ هو « البطل » في عيون الناس .. وهو البقرة للحلوب التي تدور لها على جناح السينما من المنتجين والمخرجين والمسلسلات ووكالة الفنانين !!
ان جمهور الفضائيات السينمائي إلى جمهور اليوم .. اسقط شعار « الشيخ عزيز » كعنوان وشعار واستبدلته « المخرج عزيز » بعد موجة الاحتجاج والتعبير على الفلم « خسة يلى » و« رب الهوى » و« البطل » و« رفاة البطل » وعلى كل نفس شكلها وشاغلها .. وارى ان « الشيخ عزيز » لم يتجاوز ذلك صفها على وجهه بهذا النوع من الاحتجاج والرفق لأعاليهم «السينمائية» «التيك» الرخيصة .. ان يتجاوزوا اليوم بسرعة وأن يكفوا عن إنتاج مثل هذه الافلام الهلثية التي تهبط بالوقت والنفس وتستهلك على تفكيرهم .. وليعلموا ان الفنان الجديد للسينما الآن هو « الجمهور عزيز » كده .. وليس المخرج أو الشيخ .. والجمهور المثلث الواسع المتعلم الخبير يعرف الحياة الدواق .. الخلق الفن الاصيل الجميل .. هذا الجمهور المعنى الآن يبتدأ يلامد والمساعدة في رغبها وأزهارها اصبح على حدة من الوعى والفهم والمثابة تحت يستلهم ان يرق بين الفت والعلم .. وان يفرض رايه الصالح على تحلى السينما والمسلسلة ..

جلال ابو زيد

« ولعلنا نرى في هذا المعرض على مستوى مدن المملكة لما به من قيمة حضارية فاعمة ..
ثم كان لنا لقاء مع الفنان التشكيلي عثمان الخريم الذي يجتهد في المعرض على المستوى من أجلة وقد تلقى إجابات الفنان المرموق الخريم عن هذا المعرض وعبره الأول من تروعه الإقام بالملكة والتي يشارك فيه الفنانين الكبار الفنانين من أطفال المدارس .. وقد أقمص صدق تعبير الأطفال من خلال لوحاتهم .. وبالطبع فإن مثل هذه المعارض تغطي لهم لغة قوية لتقنهم في أصابعهم ..
وقد أعرب الفنان الخريم عن أمانته في تكرار مثل هذه المعارض ليقترح انتشار المقام التشكيلي وتتمنى لو أن يكون هناك معارض مثل هذا المعرض في مدن المملكة المختلفة تغطي بعناية المسؤولين وأن يكون هناك أشبال بالمهرجانات لتضم أكبر عدد من نتائج أعمال الأطفال مع أعمال الفنانين الكبار ..

ومن أجاب عن لوجه من وجهة نظر الفنان الخريم هي لوجه من التحديق والنظر الطالبي بدر تأليف الطيرى لإنها تمثل صدق التعبير ورهافة الأحساس نحو مشاعر الأطفال تجاه النار وإحاطة وان اللمحة حسنت ما يدور داخل الأطفال عذبة عن النار .. كما أن رسوماتها والوانها تغطي أحاسيسها بقيمة اللمحة .. وأضاف أن فيها رؤية جديدة للأطفال وهي من وجهة نظره من أفضل اللوحات المعروضة ..
وأثناء حوارنا في المعرض التقينا بالفنان التشكيلي فهد الربيع الموهوب له أكثر من لوجه فنية والتي وزعت له إدارة الشؤون الثقافية برئاسة العامة لرعاية



الصلال يعرب من شكره وتقديره لفنانى المملكة في حفل تكريم محمد حمزة له قيل سفره ..

الفنان إبراهيم الصلال في حفل تكريمه وفهد الربيع الموهوب

الحياة الاجتماعية الفنية في مكة يعمل بسنوات فنية .. وفي هذا السبيل قال الأستاذ هاني ماجد فيروزى ان لديه من الصور والوثائق ما يساعد الفنان المنتج محمد حمزة في استكمال هذه الأعمال بصورة أكثر واقعية ومثالية ..
ويعد الفنان إبراهيم الصلال من الفنانين الذين ساعدوا في هذا الصدد .. وتحدث الفنان عبد الحليم رضى عن ذكرياته الأولى في يومها مع الفنان التشكيلي وفهد الربيع الموهوب في تلك الفترة ..
فنانا عظيمًا وقد كان جو الفن السام جديداً ودنياً .. شكر في البداية الفنان الصلال جميعه الفنانين وزملاءه الفنانين على التكرم والتبرع بالوقت والمال الفاتحة التي لحقت بها خلال فترة إقامته القصيرة بيننا ..

قيل ان وفهد المملكه الفنان الممثل « إبراهيم الصلال » عادداً إلى الكويت .. قام له صديقه وزميله الفنان محمد حمزة للفن ، مادية غداً خدمة يداره في جده دعا إليها نفراً من الأصوفه والمهنيين والفنانين منهم الدكتور عبد الحليم رضى مدير جمعية جده والفنان المنتج المخرج محمد قزاق ، والزملاء محمد رجب وفؤاد دقش ومحمد السليم وهاني حناجيد فيروزى وعبد العزيز غزاوى ..
وكانت النسبة فرصة ممتعة لأن يتبادل الموهوبين لحايات فنية وثقافية شيقه وقد حكى الفنان إبراهيم الصلال عن بعض ذكرياته الفنية المبكرة التي تمثل مراحل من كلاله خلال مشواره مع فن التشكيل وملاقته بالفنانين السعوديين العرب .. وتحدث الصلال عن أمهاتيه الشديده بالشركة المتحدة للاستشارات والفنان محمد قزاق وقال ان « الاستشارات تمثل نمطا جديداً تطوراً عالياً بما تحويه من لجهة ..

أنيمتة .. رقيقة ودقيقة لا تخطئ

نموذج رائع للتصميم الرجالي الكلاسيكي الأنيق الذي نتوقعه من سيكو والمتوافق بشكل أحاذ مع دقة الكوارتز التي لا تخطئ هذا ما يقوله كل من يحمل ساعة سيكو كوارتز هناك دائماً ساعة سيكو كوارتز تلامع أسلوب حياتك الأنيق

تتود التطور نحو عالم المستقبل

الخصيص وشركاه
Al-Hussaini & Co.

سيكو
SEIKO

صواريخ أمريكا النووية تفجر غضب أوروبا

في أوروبا حاليا حالة من الغليان السياسي والشعبي، سبب حالة الغليان هذه صواريخ العم سام النووية التي بدأت تتركز في قواعدها الأوروبية في مواجهة صواريخ أس إس ٢٠ السوفيتية. العلاقات الأوروبية الأمريكية على المحك... رونالد ريغان لم يعد موضع ثقة... في هذا التحقيق نتناول مسألة صواريخ كروز الأمريكية وموقف أوروبا منها من جذورها، ونقدم شرحا مفصلا عن مبرراتها وأخطارها، وأسباب وجودها، وراي المؤيدين والمعارضين لها.

تحقيق
عبد الباقى عطوان

التحالفات الأوروبية الأمريكية لابد من العودة إلى الوراء قليلا ومحاولة تسليط الضوء على بدايات هذه المسألة: في الثاني عشر من ديسمبر عام ١٩٧٩ عقدت الدول الأعضاء في حلف شمال الأطلسي اجتماعا على مستوى وزراء الخارجية في مدينة بروكسل لدراسة الخلل الاستراتيجي في دفاعات حلف الناتو الناتج عن قيام الاتحاد السوفيتي بحشد صواريخ أس إس ٢٠ المتوسطة المدى وتوجيهها إلى أوروبا، وفي محاولة لمواجهة هذه الصواريخ النووية، وافقت جميع العواصم الأوروبية في حالة حشد صواريخ بين الشرق والغرب.

في اجتماعات قائمة بين المعلقين حول مسألة نزع السلاح النووي، وتم الاتفاق على ضرورة وضع صواريخ نووية من طراز كروز وبريشنج لمواجهة هذه الصواريخ السوفيتية، واستخدام هذه الصواريخ كقوة مساوية في أي اجتماعات قائمة بين المعلقين حول مسألة نزع السلاح النووي.

فيما كان القدرات النووية الأوروبية ظلت قاصرة عن إنتاج مثل هذه الصواريخ، فانه كان من الطبيعي أن تتولى الإدارة الأمريكية بإقتدارها زعامة التحالف الغربي إرسال هذه الصواريخ، ووضعها في قواعد في الدول الأوروبية الرئيسية وتوجيهها باتجاه الاتحاد السوفيتي. بعض الحكومات والأحزاب الأوروبية التي تصمت لوضع هذه الصواريخ بدأت تقلق حماسا لها، وبدأت تكتشف خطا موافقتها على هذا القرار. أسباب هذه الترددات كثيرة أهمها: تصريحات الرئيس الأمريكي رونالد ريغان في مطلع هذا العام التي قال فيها أن أوروبا قد تكون مسرحا لأي صواريخ نووية محدودة بين الحلفاء... فقد أثار هذا التصريح القلق الذي اعتبرته الحكومة الأمريكية رة لسان من زعمائها، أثار مخاوف الحكومات والشعوب الأوروبية على حد سواء، وأدى إلى زيادة انقسام الأحزاب والتجمعات السياسية التي تطالب بعدم وضع هذه الصواريخ على الأراضي الأوروبية.

(من يملك السيادة)
السؤال المطروح حاليا في جميع الأوساط الأوروبية هو: من يضع يده على الزناد بخصوص مسألة إطلاق هذه الصواريخ من القواعد الأمريكية في أوروبا؟ وما هو حجم سيادة الدول

الأمريكية بوجود قوة بين الصواريخ الأمريكية والصواريخ الأوروبية واعتبارهم أمريكا كقوة عظمى، وأن الدول الأوروبية الغربية أصبحت دولا تابعة وتحت مولا ذات سيادة. قبل ثلاثة أسابيع شهدت القواعد الرئيسية في عواصم أوروبا الغربية مظاهرات ضخمة ضد وضع الصواريخ الأمريكية النووية في أوروبا ووصل عدد المليون شخص، ونصف هذا العدد في بريطانيا، ولا تزال هناك مظاهرة احتجاج مستمرة أمام قاعدة جرينهام كومون البريطانية حيث توجد الصواريخ الأمريكية، وحشدت الحكومة أربعة آلاف شرطى لحراسة هذه القاعدة من المتظاهرين ومعتقلين من النساء، وتكلفت هذه الحراسة بخزائن بريطانية نصف مليون جنيه استرليني أسبوعيا.

بدأت القضية قبل الخريف من الإنذار السياسي والإلتزام لوجود هذه الصواريخ، وأداء المعارضة وللرؤسدين لوجودها، وإثارة على العلاقات السوفيت - واقتناع العديد من

الذين السابقين من إدارة الرئيس الأمريكي رونالد ريغان عدم إرسال أي صواريخ نووية إلى أراضيها... حتى لا تتفجر هذه الصواريخ متفجرة في المرة الأولى التي أرسلتها أمريكا إلى ميروشيا... هذه النكسة التي القاهها الكومندي البريطاني الشهير، جاسبر كاروت، في برنامجه الخاص في تلفزيون البي بي سي الحكومي، تلخص المزاج العام في بريطانيا وبقية الدول الأوروبية الغربية عتية وصول صواريخ كروز الأمريكية النووية إلى قواعدها في أراضي دول الناتو للتحالف وأيطاليا وهولندا وبلجيكا وبريطانيا. وصول هذه الصواريخ أثار ضجة سياسية ضخمة في عواصم هذه الدول، وكشف لأول مرة خوف شعوب أوروبا وسياسيها من مخاطر هذه الصواريخ، واتباع أوروبا الغربية كل خطوات التحالف مع أمريكا، كما سلط الضوء على عدم ثقة بعض الحكومات والأحزاب الأوروبية في النهج الصدامي الأمريكي مع السوفيت - واقتناع العديد من



نصف مليون متظاهر ضد الصواريخ الأمريكية في بريطانيا

كما، وعرضها ٢١ بوصة - ومجهزة بمحرك صغير، وتبلغ سرعتها ٥٥٠ ميلا في الساعة وفي نفس سرعة طائرات الركاب الحديثة. ومن مميزات هذه الصواريخ بالهجرة الذاتية ويستعمل إيقافها وضربها بالوسائل الدفاعية التقليدية، من طائرات ومدمعية أرضية، وتطير في جميع الاتجاهات الطيفية، وتنتقل على ظهر عربات خاصة، ويمكن نشرها في الربط والمدن على حد سواء، كما أنه يسهل ضربها وهي على الأرض قبل الإطلاق، وهذا هو الخطر عظيمها، وتغتر النق الرئيسة للنقاد.

مفترق طرق
من المؤكد أن وجود صواريخ كروز على الأرض الأوروبية سيكون نقطة تحول رئيسة في العلاقات الأمريكية الأوروبية، ومحور كل العلاقات بين دول المعسكر الغربي، فلما أن تؤكد هذه الصواريخ تسمية أوروبا لأمريكا عسكريا وإستراتيجيا، وأما أن تؤكد على استقلاليتها عن الهيمنة الأوروبية. الرأي العام الأوروبي يرفض هذه الصواريخ، ويرفض وجودها، ولذلك فإن الحكومات الأوروبية الحالية التي استقلت هذه الصواريخ تتعرض حاليا لحملة نقد شديدة من المعارضة والشارع الأوروبي. أمام قاعدة جرينهام كومون الأمريكية في بريطانيا ترايبموجعات من النساء في معسكرات احتجاج دائمة منذ عام تقريبا، ووجود هؤلاء النساء لم يمنع وصول الصواريخ النووية إلى القاعدة، ولكن تحول إلى



تأثير في موقف صعب

حدث حرب... وضيف هؤلاء بالقول أن أي صراع بين المعلقين ستدفع شحنة أوروبا، وأن أي حدث نووي من جراء وجود مثل هذه الصواريخ قد يؤدي إلى إبادة الملايين من البشر، مضيفا إلى ذلك أخطار الإشعاعات والتلوث النووي على السكان والمزروعات. أما مؤيدو هذه الصواريخ فيقولون أن الدول الغربية كلها تشكل كتلة واحدة في مواجهة كتلة شرقية برزعة السوفيت، وأنه من حق أوروبا أن تلجأ إلى زعامة الغرب أمريكا من أجل الدفاع عن نفسها ورد أي هجوم سوفيتي، فإذا نجحت أوروبا في وقف أي هجوم سوفيتي بالأسلحة التقليدية كان بها، أما إذا لم تنجح فانه لابد من اللجوء للصواريخ النووية. ويقول هؤلاء أيضا أن وجود صواريخ نووية أمريكية في أوروبا يمكن أن يكون ورقة مساوية في يد الغرب على مائدة محادثات الحد من الأسلحة الاستراتيجية والنووية بين المعلقين.

(شكوك ومخاوف)
ولكن حجج هؤلاء المؤيدين لم تعد براءة مثلما كان الحال قبل أربعة أعوام عندما تم التوصل إلى اتفاق بخصوص نزع هذه الصواريخ، خصوصا بعد أن تزايدت الشكوك الأوروبية في الثقة بالرئيس الأمريكي ريغان وسلاسله في التعامل مع النزاعات الدولية، فيفضي الأحزاب الأوروبية الرئيسية التي أبدت مثل هذه الصواريخ عادت وتراجعت عن هذا التأييد مثل الحزب الديمقراطي الاشتراكي الألماني، وحزب العمال البريطاني المعارض، أما فرنسا فتعارض بشدة مثل هذه الصواريخ وترفض وجودها على أرضها رغم عضويتها في حلف الناتو.

ويقول المراقبون هنا إن محادثات الحد من الأسلحة الاستراتيجية والنووية في جنيف قد أصبحت بدون أي فاعلية بعد وصول هذه الصواريخ الأمريكية إلى أوروبا، فقد كان من أبرز أهداف هذه المحادثات سحب الصواريخ السوفيتية أس إس ٢٠ الحاملة لثلاث رؤوس نووية والموجهة إلى أوروبا، وقد عرض الرئيس ريغان على الزعيم السوفيتي أن يتوقف أمريكا عن إرسال صواريخ كروز النووية إلى أوروبا، مقابل أن يسحب الروس صواريخهم المتوسطة المدى وهي الصواريخ التي يبلغ عددها ٢٣٠ صاروخا، الرئيس السوفيتي وافق على إزالة هذه الصواريخ، وإبقاء ١٢٠ صاروخا منها فقط





إعلان هام

بمنا سبة تشغيل مطار الملك خالد الدولي يسر الخطوط الجوية العربية السعودية أن تعلن لجمهورها الكريمة أن رهنم السترات المخصص للسعودية بالمطار الجديد هو ٢٢٢١١١١

يبدأ العمل به اعتبارا من صباح يوم الاثنين أول ربيع أول ١٤٠٤ الموافق ١٩٨٣ ديسمبر

السعودية دائما في خدمتكم

السعودية

الخطوط الجوية العربية السعودية عضو في

نساء بريطانيا في مظاهرة دائمة أمام قواعد الصواريخ والحزب الديمقراطي الألماني يتراجع عن تأييده لها

رمز للرفض الأوروبي وذلك تحولت خيام هؤلاء النساء إلى مزار، لكل المعارضين للأسلحة النووية. حتى أن إحدى الشركات السياحية الأمريكية أضافت زيارة معسكر هؤلاء النساء إلى برنامجهما السياحي!! قاعدة أمريكية منتشرة على طول البلاد وعرضها، ومن المتوقع أن تشهد كل قاعدة معسكرا احتجاجيا مماثلا من النساء وبغير النساء بعد أن نجحت هذه الظاهرة ولفتت انتباه العالم بأسره. المحامي الأيرلندي المعروف سين ماكبرايد الحاضر على جائزة نوبل للسلام هو المتحدث والمدافع عن المعارضين لهذه الصواريخ الآن. وحزب العمال البريطاني أصبح يركز في حملته الدعائية ضد الحكومة على وجود وخطر هذه الصواريخ على الرأي العام البريطاني. المرأة الحديثة في مازق جديد والعلاقات الأوروبية الأمريكية أصبحت أمام مفترق جديد. ورونالد ريغان لم يعد موضع ثقة الكثيرين.

شركة صناعية

تعلن عن رغبتها في بيع المعدات الآتية

- أوناش للهناجر ٤ - ١٦ طن (٢٠٠٠ عضو)
- مولدات ديزل ٤٥٠٢ ك.ف.ا - ٧٥٠٢ ك.ف.ا
- هياكل حديدية ٥٥٠٠٢٠٢ (هياكل ثقيلة)
- كامبرسورات هواء مضغوط ٦ كلغ ضغط عدد ٤
- خزانات مياه ٣٠٢٤
- خزانات أسمنت ١٢٥٢ طن ٥ ١٠٠٢ طن
- رفوف مستودع
- كابلات فولاذية
- رافعات متحركة على سكة حديد ٦٢٢ طن ٨٢٢ طن

فعل الراغبين في الشراء

الاتصال بإرقام الهواتف الآتية:

٦٨٢٤٦٢٢ - ٦٨٢٤٦٢٩ - ٦٨٢٤٦١٦

تحويل ٢١١ - ٢١٣ - ٢١٤ جدة

لأنه مخور بتياب الملونة بالتراب لأنه فيسرفانه مخور بتياب النظيفة

لماذا أول اسم في عالم الشترين يقدم
بسرعة المصناعات الأول في عالم الشترين
التيارات بسيط - لقد اخترع اختري
فيشر الهاء فاي عام ١٩٣٧، كما كان
التيارات في تقديم أكثر من ٣٠ جهازاً جديداً
منذ ذلك في حقول التكنولوجيا المتقدمة.
الآن فيشر فيشر هذه التكنولوجيا
المتطورة في مجال الغسالات حيث يضع
الخصنة والعزم في إنتاج متطور سابق.
غسالة فيشر - بطل حقيقي في
تأمين ثياب نظيفة.
فيشر يتيح الفرصة لبطك المصنوعان
وتوجه في كل مرة إلى مهاراته بتياب نظيفة
وذلك بفضل غسالاته/ النظافة الحديثة ذات
الحوضين. أن غسالة FWL336TK تمكنت
من الاختيار من بين ٢ دورات في الغسل و ٣
طرق لتوريد الماء في الغسالة وفي النظافة القوية
أن قللت الغسالة الخاص يلتقط باستمرار
النسالة والواسع لتأمين
تنقية إضافية للماء، كما أن
للوزن المسائي الخاص
يعمل تلقائياً لإزالة
الاهتزاز خلال التشغيل.
سريعة، هادئة،
فعالة - رائعة فيشر.

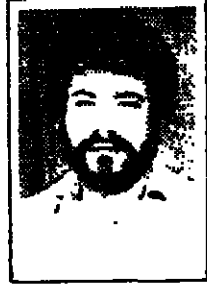


FW L336TK

غسالة أخرى رائعة
فيشر AFWL360T
خون الماء في كل مرة
استخدامات متنوعة
٣٠ دورات مختلفة للغسل
نظام تنظيف لتزويد الماء
تحت ضغط عالٍ
الخط - داسة وإدارة - مسطحة مادة التبييض
فلتر دورات الغسالة.

فيشر
FISHER
The symbol of quality throughout the home

تعلن وكالة فهد للسياسة بجدة



عن تغيب الموظف
عبدالله بن عبد الرحمن
الباكستاني الجنسية
بموجب جواز سفر
رقم ٢٤٧٩٨٨

ويجمل إقامة رقم ٦/١٨٧٧٨
صادرة من جدة - والمذكور صورته
يجوز التعامل معه والتبليغ عنه بأرقام
التليفونات ٦٥١٧٢٤٤ / ٦٦٠٣٩٩٨ جدة.

أعلنت شركة بن أرفعة وإبراهيم عن مفادرة
مكفولها الفني الميكانيكي من الميكانيكيين لتيوس
اليوناني الجنسية تأشير سفرها في مخم لم أيك
حقوله ماله أوعليه على المذكور عليه مراهمة مقر
الشركة من المطار القديم مقابل بقاعة
الجوية ت ٣١٥٣٨٥ غداً من الساعة
ساعتين من الساعة ١٢/١٢
٣٩٥١٣٦ تاريخ ١٢/١٢/١٩٨٢

تعلن مؤسسة شرب للتوكيد والتجارة والمقاولات
أنها قد منحت المذكورين أدناه تأشير سفرهم
وصحى تاريخه لم يعودوا إلى العمل بها
١- بنجامين كرمز الفلبيني الجنسية ورقم جواز سفره
٩٦٢٦٦٢ ورقم إقامته ٨/١٩٠٩٤
٢- سامسوك وأقا الفلبيني الجنسية ورقم جواز سفره
٩٥٢٩٤٨ ورقم إقامته ٣/٤٣٩٧٥ مية وللمزيد
مؤسسة بعد هذا التاريخ وشكره

تعلن مؤسسة شرب للتوكيد والتجارة والمقاولات
أنها قد منحت تأشير سفرهم
ريكارو وميرزا الفلبيني الجنسية ورقم جواز سفره
١٠٩٣٠٧٧ ورقم إقامته ٢/٣٥٧٨١١
جدة - ضاى مدلى
مراجعة المؤسسة على تليفون ٦٥١٣٩٠٨
خلال ٣ أيام من تاريخه والمؤسسة غير
مسؤولة بعد هذا التاريخ وشكره

تعلن معام بدرة السعودية شهم

عن سفر مكفول السيد
الجنسية - رما مرمعه شاع قابل جيرة
فكل من مكفولهما المذكورين عن العمل بها
طريقه مكفولهما المذكورين عن العمل بها
١٨٧٣٤٦ مية
ليست مسؤولة بعد هذا التاريخ وشكره

إعلان .. يعلن السيد / أبو الحسن محمد سليمان
سوداني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٩٧٢
صادره من الخرطوم
فعليه من يجده يسلمه إلى السفارة
السودانية بجدة - وله الشكر

إعلان
تعلن مؤسسة أحمد محمد جميل فسيغاني بأن
كل من :
١- بربر عبد العزيز إبراهيم مدي لبنى ١٠٥٨٩
٢- عاطف بربر عبد العزيز " " ٢٢٠٥٢٢
قد منحا تأشير سفرهم وعنده وانتهت المدة المحددة
لذلك ولم يعودوا إلى العمل بها والمؤسسة غير مسؤولة
بعد هذا التاريخ وشكره

تعلن
المؤسسة الوطنية للأغذية
عن اجتماعات
السيد / رياض يوسف سلمان
الجنسية - وأبنته صبيحة أعلاه
يقيم من له حقول لدى المذكور الاتصال على
الهاتف ٦٦٧١٣٠ جدة

يعلم/ علير القشوع بكمه لمكرمة عن نفسه
مكفولها العامل/ محمود خليل باكستاني الجنسية
جواز سفره ٦١٤٠٨٤ AD
وللمزيد من نشره

مؤسسة
جبر الله للتجارة والأعمال
وكلاء
فرطوط ميسينا الإيطالية
الساحرة : جويله أفنديو عليه رقم ٢٢٨
تاريخ الوصول ٨٢/١١/٩٧ - ٨٢/١١/٩٧
تاريخ المغادرة ٨٢/١١/٩٧ - ٨٢/١١/٩٧
يرد أن تعلن عن وصول ومغادرة الباغرة المذكورة
في ميناء جدة الإسلامي
في التاريخ المبينة
يرجى من السادة المستوردين أو من يتوزعون عنهم بتزويد غطى
مراعتنا مع بوالص الشراء الأولية المحددة للاستلام
المستحقات اللازمة لتخليص بضائعهم والتفادي أوت
تأخير نتيج عنه تلف البضائع أو رسوم أراضيات
لنؤمّن المعاملات بين مراهمة
جدة - الفلادريه - عمارة الموهبة - الدار الأولى ص - ٧٧٨٨
تليفون ٦٦٤٦٩٩٩ / ٦٦٤٦٩٩٩
٦٦٤٦٩٩٩ / ٦٦٤٦٩٩٩
٦٦٤٦٩٩٩ / ٦٦٤٦٩٩٩
٦٦٤٦٩٩٩ / ٦٦٤٦٩٩٩

انتقل إلى رحمة الله الشاب
محسن أبو بكر أحمد باخشب
من له حقوق أو عليه حقوق له
عليه جراحتهنا فذل أسبوعين من تاريخه
وبعد انقضاء المدة نحن غير مسؤولين
عن أي شيء يظهر لدى الغير
للعام حاجي نشره
عليكم مراجعة الوكيل أحمد باخشب
ت ٦٨٠٠٥٢٩ فذل باخشب (كليو) (٥)
طريقه مكة المكرمة

تعلن/ شركة حمزون للتجارة والمقاولات عن صنع
مكفولها/ رمضان عبد العظيم عبد المطلب المصري
الجنسية تأشير سفرهم وخروجهم من مخم لم يعودوا
المذكور عليه مراجعة الشركة في خلال ٣ أيام من
تاريخ نشره المعلنه ت ٦٥١٨٧٢٠ جدة

فرصة نادرة للبيع
فيلا ديوكس تقع شرق طريق المدينة
مقابل معامل سمير ومساحتها ٦٢٥ متر
تقع على شارعين شمالي غربي
السعر المطلوب :
ملبون ومائة ألف ريال قابلة للتفاوض
المراجعة : مكتبة القائد للخدمات العقارية
تليفون : ٦٨٢٨٢١

تعلن
مؤسسة دانية للتجارة والتجارة
عن تغيب عمالها المؤقتة أسكاهم أدناه عن العمل
مستعدة : ١- محمد الأرمي من مخم
٢- سعيد علي ظهير
وللمزيد من نشره

تعلن
شركة صقر للمشاريع
عن فتحات لوحة السيارة رقم ٢٠١٧٤٢
فصل السعودية شوعهها تأشير سفرها
هناى لوكس وذلك بمدينة المجمعة

بسم الله الرحمن الرحيم
يا أيها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية
فادخلي في عبادي وادخلي جنتي
صدق الله العظيم

بمزيد من الحزن والأسى
يتقدم

عزام فهد بن سمران وإخوانه
وجميع منسوبي مؤسسة بن سمران
للملاحة والنقل والتجارة

بأحر التعازي إلى حضرة صاحب السمو الملكي
الأمير عبد الله الفيصل
وأبناءه وأفراد الأسرة المالكة الكريمة في وفاة المغفور له
صاحب السمو الملكي

الأمير خالد عبد الله الفيصل
سائلين الله عز وجل أن يغفر الفقيد بواسع رحمته ويلهم أهل
ذويه الصبر والسلوان
إن الله وإنا إليه راجعون

إعلان
يعلن سائقو السيارات في شركة بن رافعة وباصين
روبيرت سجاد والفيلسوف الجنية حرمته
إقامة رستم ٧/٩٤٩٦ تاريخ ١٤٠٣/١١/١١
جوازات حرمته، حرمته لها علم الامتياز
الشركة لها ٦٣١٥٣٨٥ أو تسليمها
حرمته . وله خاله (شكر)

تعلن
عن تغيير ختم المكتب إلى
ختم المؤسسة
للموضوع في الصورة
وتعتبر الختم القديم لاغياً
وأي معاملة تتم به تعتبر
باطلة . لذا لزم التنبيه .

تعلن
مطابق بركة السعودية شهم
عن سفير مكيول السيرة محمد فتي أحمد الجوهري
المصري الجنسية . وتعتبر ختمه باطلاً
وكل من له حق في الختم من الشركات
وأفرادها وأعماله حرمته حرمته
أو ختمه لا تعتبر ختمه . ٦٨٧٠٣٤٦
سيرة محمد فتي أحمد الجوهري
للاعمال .

يعلن / مصطفى حسن محمد بن صاحب مخبر أنوار
طينة بالمدينة المنورة عن فتح مكشوفه الختم
أسماءها تأشير فروع وعودته ولم يعودا
وهما ١- عفيفي عبد العزيز عفيفي
٢- مصطفى أحمد مصطفى
للاعمال نشره

انتهاء خدمات
تعلن
شركة عبد اللطيف جميل المحدودة
نصر جده طان مكة ٦
عن إنهاء خدمات مكشوفه
السيد / الفاتح آدم محمد الاخضر
السوداني الجنسية .
وترجع من له مطالبة على المذكور لمصلحة الشركة
خلال ثلاثة أيام من تاريخه والحق في المطالبة
بعدها التاريخ .
شركة عبد اللطيف جميل المحدودة
UNITED ABDUL LATIF JAMEEL COMPANY LTD

تعلن / مؤسسة إبراهيم عيسى
عبد الله بن عبد الله بن عبد الله
محمد عيسى بن عبد الله بن عبد الله
طريق نقل الكفالة فيرجى من له حق
على المذكور الاتصال به : ٦٥٣٢١٢٨ جده

تعلن مؤسسة أبو جهل
العامل / غادي خان تولا خان باكستاني الجنسية
بالجواز رقم ٥٩٢٥٨٨
والعامل / خضر حرمته خان محمد باكستاني الجنسية
بالجواز رقم ٤٦٩١٥٢
فعلى من يعرف عنهما شئ الاتصال بالمؤسسة
وللعلم جري نشره .

تعلن
مؤسسة السويدي للتجارة والاستثمار
عن إنهاء خدمات مكشوفه
السيد / جيمس مكاشكر انجليزي الجنسية
ومنعه تأشير فروعها
فعل من له حقوق لدى المذكور - معرفة
المؤسسة على العنوان التالي :
جده - الحارثية ت : ٦٤٧٠١٤٩
المؤسسة تولى مسؤولية عن أي مطالبة
تدبر بعد هذا التاريخ . وللعلم جري نشره .

إعلان
يعلن السائق في شركة بن رافعة وباصين
وأي الفيلسوف الجنية حرمته
٧/٥١٦٥٢ تاريخ ١٤٠٣/١١/١١
جوازات حرمته، حرمته لها علم الامتياز
الشركة لها ٦٣١٥٣٨٥ أو تسليمها
حرمته . وله خاله (شكر)

تعلن
شركة صقر
عن غياب مكشوفه
محمد كرم علي محمد ومحمد فهد بن سمران
عن العمل من تاريخ ٨٢/١١/١١ - ٨٢/١١/١١
مؤسسة صقر ٦٠٢٧٩١ - ٩٩٤٣٣٧٠ عليه ترخيص
عليها العمل بوزارة التجارة ٦٥٣١٢٤/٦٥٣٥١٠/٦٥٣١٤٥٨

تعلن مؤسسة محمد بن عبد الرحمن
عن استلامه كاشف
جميع أعمال البناء والتشييد والتسليم
بأقل الأسعار
للمراجعة : الرياض ت : ٦٢٧١٥٨٦ - ٦٤٧٦٠٠٨
ابن زباد - الرياض - المدير العام : عبد الله محمد جابر أبو هرة

إعلان مفادرة نهائية
تعلن شركة بن رافعة وباصين
مكشوفه الفيلسوف الجنية حرمته
والذي يحمل هذا السفر رقم ٨٣٠١٩٤ تاريخ ٨٢/١١/١١
بأشيرة حرمته في حرمته
أو عينية على المذكور عليه مصلحة
سيرة محمد فتي أحمد الجوهري
٦٣١٥٣٨٥ فعل من له مطالبة
للاعمال نشره

تعلن مؤسسة رشيد عبد العزيز الرشيد
عن أعمال البناء والتجارة
عن تغيب العامل المذكور أحمادهم أذناه
رؤفان أمريخان رقم الجواز ٤٥ - AK ٦٠٠٨٦
علام خان محمد خان - AK ٤١٠٨٩٦
محمد اقبال خداجي - AK ٦٠٥٨٥
أحمد خان سلطان - AG ٩٠٢٢٢٩
أحمد خان بلخان خان - AK ٤٣٠٩٣١
فعلى من يعرف عنهما شئ الاتصال بالمؤسسة
وللعلم جري نشره .

مصفاة جده
شركة مصفاة جده للبترول
تعلن شركة مصفاة جده للبترول عن قبول
استقالة موظفها المتعاقد لديها السيد
أحمد بكر بن عبد الله بن عبد الله
١٩٨٢/١١/١١ فعلى من له مطالبة لدى المذكور
مراجعة الشركة خلال أسبوع من تاريخه وأي
مطالبة بعد هذا التاريخ تعتبر غير ملزمة
والله الموفق .

مفادرة
تعلن دار الأصفهاني للطباعة
بأن مكشوفه / مختار أحمد غلام رسول باكستاني الجنسية
/ مختار أحمد غلام رسول باكستاني الجنسية
سوف يفاد من الملكة نوال بنت عبد العزيز
كل من له حق طرورها التقدم إلى الدار خلال ثلاثة أيام
من تاريخه وأي مطالبة بعد هذا التاريخ تكون غير ملزمة
والله الموفق .

إعلان
تعلن مؤسسة محمد بن لادن
مشروع إسكان قوس الأمن الداخلي بجدة
بأن سيرة المكشوفه / فؤاد فريد حرمته
عمله بالمؤسسة حسب عينية وسيرة فؤاد حرمته
فعل من له مطالبة بطرورها التقدم إلى المؤسسة
الشرعية لمدة ١٥/١٠/١٤٠٤/١٠/١٠
على تسليمه : ٦٨٣٢٢٢٢/٦٨٣٢٢٢٢
للاعمال نشره .

إعلان
يعلن ستوديو سمير بجدة
عن فقدان رخصة سيارة نبي نسيان كابل
موديل ٧٨ م رقم ٥١٠٣٠٤٢ صدرها مرور حرمته
فعلى من يملكها يسلمها إلى مرور حرمته .
أو الاتصال به : ٦٨٣٠٨٢٠ وله شكر

إعلان
تعلن مؤسسة محمد بن لادن
مشروع إسكان قوس الأمن الداخلي بجدة
بأن سيرة المكشوفه / فؤاد فريد حرمته
عمله بالمؤسسة حسب عينية وسيرة فؤاد حرمته
فعل من له مطالبة بطرورها التقدم إلى المؤسسة
الشرعية لمدة ١٥/١٠/١٤٠٤/١٠/١٠
على تسليمه : ٦٨٣٢٢٢٢/٦٨٣٢٢٢٢
للاعمال نشره .

إعلان
تعلن مؤسسة محمد بن لادن
مشروع إسكان قوس الأمن الداخلي بجدة
بأن سيرة المكشوفه / فؤاد فريد حرمته
عمله بالمؤسسة حسب عينية وسيرة فؤاد حرمته
فعل من له مطالبة بطرورها التقدم إلى المؤسسة
الشرعية لمدة ١٥/١٠/١٤٠٤/١٠/١٠
على تسليمه : ٦٨٣٢٢٢٢/٦٨٣٢٢٢٢
للاعمال نشره .

إعلان
تعلن المؤسسة الشرعية الكبرى بجدة أنه أتت إلى المرحوم
عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله
كامل اللسان رستم ٧/٩٤٩٦ تاريخ ١٤٠٣/١١/١١
جوازات حرمته، حرمته لها علم الامتياز
الشركة لها ٦٣١٥٣٨٥ أو تسليمها
حرمته . وله خاله (شكر)

شركة بن لادن للاتصالات السلكية
واللاسلكية المحدودة
تعلن من حاجتها لشغل الوظائف التالية :
● مدير مبيعات :
ليكون مسؤولاً عن المبيعات على مستوى المملكة لتجارت مقدمة
للغاية تكنولوجيا في مجال الاتصالات السلكية واللاسلكية .
سوف يكون من مسؤوليته الإدارة والإشراف على موظفي المبيعات في
كل من المركز الرئيسي للشركة وفروعها بالرياض والخبر بشرط
التقدم لإدارة المبيعات العربية والانجليزية مع خبرة كافية في هذا المجال
وسوف يكون مقر عمله في مدينة جدة .
● مدير مبيعات :
ليكون مسؤولاً عن المبيعات بمنطقة الرياض لتجارت مقدمة
للغاية تكنولوجيا في مجال الاتصالات السلكية واللاسلكية مع
خبرة كافية وسوف يكون مقر عمله بمدينة الرياض .
تقدم الطلبات مع المؤهلات والشهادات إلى :
السيد / مدير شؤون الموظفين
شركة بن لادن للاتصالات السلكية واللاسلكية المحدودة
ص.ب : ٦٠٤٥ - جدة - المملكة العربية السعودية
أو الاتصال تلفونيا برقم : ٦٨٣٨٨٦١ - جدة .

فرصة ثمينة
للسادة أصحاب المطاعم والتجار
يعلن ناظر وقف السيد محمد بن محمد بن
عن فتح
تأجير
الدكاكين والحوش
الواقعة بالمفلة شارع الملك جوار مكتبة
الحرم وذلك بالتردد العيني عصر يوم
الجمعة الموافق ٢٨ صفر ١٤٠٤ بنفسه

مدرّب الانتحاريين الإيرانيين سابقاً

الخميني أمر بتشكيل الفرق الانتحارية ومنظري انشأ جامعة ارهابية
انسان من تلاميذ القدامى مقرى المارينز والكتيبة الفرنسية



الخميني

برلين - نشرت مجلة (إس دي) الفرنسية في عددها الصادر أمس حديثاً على جانب كبير من الشهرة لجزء من تلاميذ القدامى كونيلى سعيد على (سبيل) (٨٠ سنة) الذي كان ضابطاً في جهاز المخابرات الإيرانية في عهد الشاه (سلطان) ثم عمل في خدمة آية الله خميني منذ عام ١٩٧٨ على إنشاء جهاز المخابرات الخاص (سافا) واستمر في ذلك حتى ربيع ١٩٨٢.

والضابط فاسيجي اختصاصي في استخدام المتفجرات وعمل على تدريب الفرق الانتحارية في بيروت على عمليات التفجير. وقد كشف فاسيجي تفاصيل

الحقيقة وخصوصاً الذين استمرهم حركة فتح لاسيما أثناء أحداث طرابلس الأخيرة. ونتيجة لذلك أصبحت الاتصالات غير المباشرة بين المقاومة والإسرائيليين مستمرة. وقد أجراما من الجانب الإسرائيلي الجنرال السابق صاحب ومن الجانب الفلسطيني السراي عمر المكنى التتالي

التيحة تكشف .. قنمة

لبنان الذي تحول إلى مدينة طرابلس وتم بعد ذلك التوجه إلى اتفاق نهائي تضمن عدم إسماء وهوية الأسرى. كما طلب عرفت بالإضافة إلى ذلك أن يدعى آية الله خميني

الحقيقة وخصوصاً الذين استمرهم حركة فتح لاسيما أثناء أحداث طرابلس الأخيرة. ونتيجة لذلك أصبحت الاتصالات غير المباشرة بين المقاومة والإسرائيليين مستمرة. وقد أجراما من الجانب الإسرائيلي الجنرال السابق صاحب ومن الجانب الفلسطيني السراي عمر المكنى التتالي

بعد تجدد الاشتباكات بين الأطراف المتناحرة
جناح المساعي العربية لوقف إطلاق النار في طرابلس

بيروت - الوكالات : نجحت المساعي العربية المبذولة في وقف الاشتباكات انطلقت صباح أمس بين مؤيدي ومعارضى عرفات في طرابلس وشمال لبنان. وقالت مصادر أمنية لبنانية إنه تم في الفور إجراء اتصالات مع الأطراف المعنية بالأزمة وتم الاتفاق على وقف الاشتباكات التي لم يصل مداها إلى العنف الذي شهده طرابلس خلال الأيام القليلة الماضية.

ونكر مساعدو عرفات أن الاشتباكات جرت في طرابلس وخصوصاً في الشمال من طرابلس استغرق ساعين ونصف الساعة استخدموا فيه المدفعية الثقيلة ومدافع الهاون والرشاشات.

أولئك تنظم اليوم ندوة بترونية بالدوحة

الدوحة (ق.ن) تبدأ اليوم بالدوحة ندوة الاستقلال الشورى للديمقراطية تنظمها منظمة الاطوار العربية المصدرة للثبوت (أولئك) بالتعاون مع وزارة المالية والتجارة في قطر.

وعما قاله فاسيجي أن السيارات التي ملئت بالمتفجرات أثناء اقتلت أبوها على الفدائيين بحيث لا يمكن فتحها كما أنها صفت ضد الرصاص لتقاوم أي محاولة من انتقام تنفيذ مهمتها وهي الانتحار داخل منطقة الهدف.

الحكومة اللبنانية توضح موقفها من إيران وليبيا

بيروت (الوكالات) قدمت الحكومة اللبنانية اسم ايضاحات بشأن القرار الذي اتخذته يوم (الاربعاء) الماضي بقطع علاقاتها السياسية مع إيران وليبيا.

الرئيس الموريتاني يتوقف في الجزائر

الجزائر (الوكالات) ذكر مصدر جزائري في العاصمة الجزائرية أن رئيس موريتانيا محمد خدي ولد هيدال قد غادر بشار جنوب غرب الجزائر حيث كان قد توقف لفترة قصيرة في طريق عودته إلى نواكشوط في أعقاب رحلته

السوفييت يقصفون قريتين أفغانيتين

رواليندي (ق.ن) قتل ثمانية وأربعين مدنياً أفغانياً جماعة أحمد جبريل أثناء القصف السوفييتي لثلاث قريتين أفغانيتين في

وقد ذكر مصدر سوفييتي في موسكو أن القوات السوفييتية قد قتلوا ثمانية عشر مدنياً في قريتين أفغانيتين في

محمّد الفيتوري القاتل بأعمال السفارة الليبية

الليبية وطالب منه مغادرة الأراضي الليبية خلال مدة لا تتجاوز ثلاثة أيام. محمد مورياني قد أوقع مصدر رسمي أنه

الهدوء يعود لجسور بعد اشتباكات محدودة

بيروت - الوكالات : قال رامي بيروت الحكومي إن الهدوء قد عاد خيم على العاصمة اللبنانية صباح أمس بعد اشتباكات محدودة وقعت الليلة قبل الماضية في

نموض حول الاماكن التي توجه اليها الاسرى الفلسطينيين

بيروت (ق.ن) وصفت مصادر سياسية في بيروت عملية تبادل اسرى الاسرائيليين الفلسطينيين الذين كانوا محتجزين لدى منظمة التحرير الفلسطينية

العراق يحذر السفن من دخول المنطقة المحرمة

البحرية (الوكالات) حذر قائد القوة البحرية والنقل الساحلي العراقي الشركات والسفن الإسرائيلية من مغادرة المنطقة المحرمة من منطقة الخليج العربي التي

العراق يسمح بدخول الصحف المصرية

القاهرة - ق.ن : نسب إلى السيد لطيف نصيف جاسم وزير الاعلام العراقي قوله ان الرئيس صدام حسين اعطى توجيهات بالسماح للصحف المصرية بدخول العراق

العراق يسمح بدخول الصحف المصرية

القاهرة - ق.ن : نسب إلى السيد لطيف نصيف جاسم وزير الاعلام العراقي قوله ان الرئيس صدام حسين اعطى توجيهات بالسماح للصحف المصرية بدخول العراق

تصاعد التوتر .. قنمة

الربط. وعلى العكس من ذلك فإن العلاقات المغربية الجزائرية عادت مرة أخرى إلى أجواء ما قبل لقاء الممثلين في الجزائر.

تصاعد التوتر .. قنمة

الربط. وعلى العكس من ذلك فإن العلاقات المغربية الجزائرية عادت مرة أخرى إلى أجواء ما قبل لقاء الممثلين في الجزائر.

إعلان هام من
شركة المال الإسلامي
الشركة الإسلامية للاستثمار الخليجي - الشارقة
أسست بموجب مرسوم أميري رقم ٧٨/٤٤ صادر في الشارقة بتاريخ ١٩٧٨/٦/٢٣ ويرأس مال مدفوع قدره عشرة ملايين دولار أمريكي وهي ملكة بالكامل لشركة دار المال الإسلامي
برأس مال قدره ألف مليون دولار
تدعوها إلى صكوك المضاربة الإسلامية التالية للإسلام بأهم:
المضاربة الأولى / المضاربة الثانية / المضاربة الخامسة
المضاربة السادسة
وتحيطكم علماً بأن أرباح السنة الثالثة للمضاربة السادسة سوف تصرف
في ٣٨٣/١٢/٨١ والادوية التوفيقية
الشركة الإسلامية للاستثمار الخليجي
عضوية دار المال الإسلامي
مكاتب صاحب السمو الملكي الأمير محمد الفيصل الخاصة
المملكة العربية السعودية : جدة / مكة المكرمة / الطائف / أبها / المدينة المنورة
الرياض / الدمام / الخبر / الأحساء / بريدة / هائل / تبوك

بسم الله الرحمن الرحيم :
موقعنا مهم جداً في مدينة مكة المكرمة
بجامعة أم القرى بمكة المكرمة
تتبعون بتدريس الفقه الحنبلية
البروفيسور / محمد عبد الحامد
سيرجامة أم ذوات الدسدية بالودوات
ويأيدون الله للفقيد المرحوم والنفس الطاهرة :
« إنا لله وإنا إليه راجعون »

إعلان
طلب سائق
تعلن
مؤسسة المربية للصحة
بجدة
عن حاجتنا إلى سائق يحمل رخصة عمومية
ويشتهر بأنه يكون سعودي الجنسية أو
يحمل إقامة نظامية قابلة للتحويل.
تتم المقابلة مع :
مدير شؤون الموظفين

الجلال وحده
المفروشات
فن حريم ملكة العرب
وصفاً موحداً تشكيلة اجود
العرف الحريم الكلاسيكي
المرتبعة المنورة :
قبة الطالع حريم الصداقة العسكرية
تلفون

OK

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« يَا أَيَّتُهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَرْضِيَّةً
فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّاتِي » صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

بمزید من الحزن والأسى

یتقدّم

حمّد حسن بکر

بأحرّ التعازي إلى

محضره صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله الفيصل

وفاتة المغفور له

صاحب السمو الملكي

الأمير خالد العبد لله الفيصل

سائلين المولى القدير أن يتغمّد الفقيد بواسع رحمته
ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

« إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ »

المكتب السعودي للمواكب - فهد للسياحة
مطابع ومكتبة دار التجمع العلمي - الصيدلية الأهلية



نحن جاهزون لأي منتخب

وعما هم كان متوقفا ولم يتشاور أحد من المتابعين فرقا ظاهرا بين علماء المنتخب في مباريات أمام الهند ومباراته أمام اندونيسيا .. وقال بايزيد ان علماء المنتخب هو بلاشك انعكاسا طبيعيا للاهمية والعناية التي يجدها من المسؤولين وعلى رأسهم أمير الشباب الأمير فيصل بن فهد وراعي المنتخب الأمير فهد بن سلطان ..

بايزيد وسهير :

عثمان بكر ماني :

الرياض - قال نجل الملكة الأولى الكاتبة أحمد بايزيد ورئيسه سمح عبد الشكور ان تأهيل منتخب المملكة للكرة الطائرة في تصفيات لوس انجلوس يعد أمرا طبيعيا للمستوى الجيد الذي عليه المنتخب ونتيجة الرعاية والاهتمام التي يجدها المنتخب وعلى جميع الأصعدة وخاصة من صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن سلطان .. وأكد أحمد بايزيد قدرة المنتخب على الوصول إلى التصفيات النهائية وتحقيق نتائج جيدة كأعداد طبيعي للمستوى الحالي للمنتخب .. وقال سمح عبد الشكور انه لا يعد أمرا مهما لنا المجموعة التي سيكون انضمامها إليها طالما أننا سنلعب في التصفيات وطالما الأمر كذلك فلا يهمنا أي الفرق سنقابل ولا أي المجموعات ..

هامبورج بتعادل مع ابردين

هامبورج اعترضت الكرة .. وبالتحديد من نهاية المباراة هدأت فاعليتها فلم يصيب أي من الجانبين قادرا .. على تنظيم هجمات حاسمة ..



عقوا .. مصيبيح في التعليق على صورة التجميد المصيبيح والتي نشرت في الصفحة الأخيرة من اللاعب ذكر ان المصيبيح طالب بالرحمة الثانية .. بينما هو طالب في جامعة الملك سعود .. للتحري الذي اتهم موصفا ذلك شكرا مع الاعتذار للمصيبيح واللاعبين المصيبيح ..

لماذا تأخر دوري الكرة بالخطوط

● مكتب : المديعة - الخطوط : تحدث السيد حسن أمير رئيس الاتحاد المحلي لكرة القدم بالخطوط (للمديعة الرياضية) عن أسباب تأخير دوري الخطوط هذا الموسم فقال : اننا لم نلتزم في اتحاد الخطوط المحلي بالتقويم السنوي هذا الموسم لأن التزامات السودان والمفاسات الدولية تحتل تأخير دوري الخطوط خاصة وان فريقنا القوي يلعب - حاليا - بكينيا في دورة ويسلوشوق إفريقيا وسيستمر بعدا إلى المملكة العربية السعودية كما ان اشتراك الهلال والمرح من الخطوط في منافسات اندية إفريقيا سوف يؤثر على بدء الدوري المحلي ..

تعاون رياضي بين السودان وكوريا

● مكتب : المديعة - الخطوط : استقبل السيد زين العابدين محمد أحمد عبدالقادر رئيس اللجنة الأولمبية السودانية في الاسبوع الماضي السيد سفير جمهورية كوريا بالخطوط وتناول اللقاء مسألة العلاقات وسبل دعمها بين البلدين وخاصة فيما يتعلق بالاعمال الأولمبية التي ستقام عام ١٩٨٨ بسيول ومكثية دعم الكوادر السودانية الرياضية بالتدريب والمعدات والتأهيل للاشتراك الفاعل والمؤثر في اولمبياد سيول ..

اليابان تكسب استراليا والصين تهزم الكويت

فازت نيبال على مونغ كوج ٢ - ١٧
١ - ١٠ - ١٠ - ١٠
في التصفيات الاسيوية للكرة الطائرة التي تقام هذه الايام في اليابان انتهت مباريات اليوم بالنتائج التالية :

المجموعة ١ في استونوميا : فازت اليابان على استراليا ٢ - ٣ صفر
١٥ - ٣ - ١٥ - ٣
فازت الهند على الفلبين بالانصحاب ٣ - ١ صفر
١٥ - ٣ - ١٥ - ٣
فازت تايلاند على اندونيسيا ٣ - ١ صفر
١٥ - ٣ - ١٥ - ٣

المجموعة ٢ في سلانجهارا : فازت الصين على الكويت ٣ صفر
١٥ - ٣ - ١٥ - ٣
فازت كوريا الجنوبية على نيوزيلندا ٣ صفر
١٥ - ٣ - ١٥ - ٣

كما قدم سعادة الشيخ خليفة بن سلمان درع نادى المحرق للاتحاد السعودي لكرة القدم وتسلمه ممثل الاتحاد الاستاذ عبد الله الدبل .. وقدم ايضا درعا تذكارية لنادى الاتفاق ..

بطل العالم في المملكة الشهر القادم

مباراة استعراضية .. واداء مناسك العمرة ..

تشكيل الجمعية العمومية للمجد

● مكتب : المديعة : يتبع محمد عبد القوي بطل العالم السابق في وزن الخفيف الثقيل سيقوم يوم الثلاثاء من ديسمبر القادم بتزينة الاراضي المقدسة لاداء مناسك العمرة ، ينطلق بعدها إلى دول الخليج ويضع الدول العربية الاخرى لتكثيف عليها وعلى التوضيحية الرياضية فيها .. ويخبر السيد محمد عبد القوي من اشهر الملاكمين الاميركيين المسلمين ، وهو من اقوى متحني مايكل سميثس على لقب بطولة العالم في الوقت الراهن ، ومن المتوقع ان يتم التتاء على البطولة بينهما في الربع الأول من العام القادم .. ويتكرر ان السيد عبد القوي قد اعتنق الاسلام عام ١٩٨١ وهي نفس السنة التي فاز فيها ببطولة العالم للملاكمة .. وسيافقه في هذه الجولة السيد عزت التميمي الذي سيقوم بدور هذه الرحلة التي من ضمنها مباراة في الملاكمة مع ملاكمين عرب إما في القاهرة او البحرين .. العالم للوزن خفيف الثقيل ..



الشيخ خليفة يقدم درع لنادى الاتفاق تصوير : محمد عبد الحليم

فص حفل الاتفاق التكريمي درع « المحرق » لاتحاد الكرة

● مكتب : المديعة - محمد العون : في لقاء ودي وأخوي رائع .. تك ناديا الاتفاق وضيفه البحريني « المحرق » .. على درع التتاء الشرف الذي يجب ان تتسم به لقاءات بطولة كأس مجلس التعاون الخليجي للاتحاد لبطولة الدوري .. وجاء ذلك .. خلال حفل عشاء تكريمي اقامه مجلس ادارة نادى الاتفاق لاعادته وفد المحرق الذي يزور المملكة هذه الايام .. وحضره الاستاذ عبد الله فرح الصقر مدير مكتب ومالية الشباب الرئيس بالمطلة الشرقية والاستاذ عبد الله الدبل عضو اتحاد كرة القدم السعودي .. وعدد من رؤساء الادوية بالمنطقة الشرقية .. وقد التى الاستاذ يوسف السيد عضو ادارة الاتفاق كلمة رحب فيها بالضيوف الضيفاء .. ثم التى بعد ذلك ..

المجد يهزم الغزوة

● من مندوب المديعة : يتبع : تقابل عصر امس الاول على ملعب الغزوة بيد فريق المجد من يتبع وفريق الغزوة من يد في مباراة لكرة اليد على مستوى الشباب ضمن دوري منطقة المديعة لكرة اليد انتهت بفوز المجد بـ ٣٦ هدفا مقابل ٨ اهداف للغزوة .. انتهى الشوط الاول بـ ١٧ للمجد ٧ للغزوة وجاءت المباراة في مستوى جيدة وخاصة من افراد نادى المجد ..

الميناء يهزم واحد القري

● من عبد الله العربي : يتبع : تقابل عصر امس الاول على استاد المجد الرياضي بين فريق الميناء من يتبع وواحد القري من الهلال في مباراة لكرة القدم وعلى مستوى الدرجة الاولى وانتهت المباراة بفوز الميناء بأربعة اهداف مقابل هدف واحد لواحد القري .. انتهى الشوط الاول بهدفين للميناء مقابل هدف واحد للقري وكانت مباراة جيدة المستوى وخاصة من افراد الميناء هذا وقد سجل لاعب وادي القري سليم النجدي هدف وادي القري ويتم ويهزم مباشرة سجل لاعب الميناء عواد زمر هدف التحدي للميناء وقبل نهاية الشوط الاول بعشرة دقائق سجل الثاني للشوط عواد زمر ايضا الهدف الثاني للميناء وفي الشوط الثاني تحسن اداء المباراة واستطاع لاعب الميناء أحمد عابد من تسجيل الهدف الثالث والرابع للميناء لتنتهي المباراة ١/٤ لصالح الميناء وفي نفس اليوم تقابل الفرقان في مباراة تنس الطاولة على مستوى الدرجة الاولى وانتهت المباراة بفوز نادى وادي القري بخمسة اشواط مقابل ٣ اشواط للميناء ..

الرياضة اليوم ثلاث صفحات ص ٢١ و ٢٢ و ٢٣

معرض
لتجارة الجملة
وأصحاب محلات
بيع الأزياء
أقي الأزياء
الأنثوية والأطفال
لربيع و صيف ١٩٨٤م
والمعرضة حاليًا بالدور العلوي بمبنى
السيارات الراقية
جدة - ناع تجا فلسطين شروسة
هاتف : ٦٧١٩٠١٥ / ٦٧٠٠٠٢٩

إعلانات
إلى عموم السادة أصحاب معارض سيارات
الذين سبق لهم الحجز في مخطط المعارض
نود إعلامكم انه تقرّر بحول الله وقوته التّسليم عن طريقه القرعة للحاجزين من أصحاب المعارض بجدة .
وذلك في يوم ١٤٠٤/٣/٢٤ الموافق يوم ١٩٨٣/١٤/٢٦
وعلى جميع الحاجزين من أصحاب المعارض التواجد في نفس اليوم بالموقع مع طبعين جميع الأوراق والسندات التي تثبت حجزهم كما ترهوه كاملة التسديد بـ ٧٥٪ من قيمة القطعة على أن يبدأ قبول استلام مبالغ التسديد من يوم ١٤٠٤/٢/٢١ له وتنتهي في يوم ١٤٠٤/٢/٢١ له ويكون التسديد بموجب شيكات وصلة وفي حالة عدم التسديد أو التوافق عن حضور التوزيع سوف يلغى الحجز - والله الموفق
مع تحياتي : **أحمد باقندو** وشركاه
للاستفسار ولحجز يد من المعلومات يرجى الاتصال بـ تليفون ٦٨٨١٣٥٢ جبة

كل شئ جاز
هناك فرق واضح بين المندوب الرياضي . والمراسل الرياضي . بين المحرر الرياضي والكتيب الرياضي .. وكما لا نستطيع ان نجعل من مدافع مثلا .. حارس مرمى افضل .. اختلاف مركزهما لا يمكن ان تجمع بين محرر رياضي مثلا وكتيب رياضي ورئيس قسم لتجهيز اللاعبين تحت شمس كتبه رياضي .. الا اذا اعتبرنا كل مدرّب باحثان كل شئ جاز ..
ابو زيدون

بشرى سارة
مؤسسة القران الذهبية
أن تشرق البشري
إلى الإخوة المواطنين في مدينة جدة
بمناسبة بنينا مشروع تنظيف قرانات مياه الشرب السطحية والعلوية لكل المنازل والمكاتب والمجمعات السكنية وتنظيفها من العوائق والزيوت والأتربة ومعالجتها وفقا لمعيار المعايير العالمية وبأبدي حذر متفحصين في هذا المجال وتركيب فلترات لتصفية مياه الخزانات - وذلك بعد أن اعتمد هذا المشروع وبموافقة أمانة مدينة جدة والمجالات المختصة - ويسر المؤسسة أن تنوه بأن هذا المشروع لا يهدف سوى التأكيد منه وصول قطرة الماء إلى شفاك كل يد نقيه وخالية من كل الشوائب التي قد يكون بها خزانات المياه المنزلية وبأبسطه في شفاك الجميع .
واللهم ولا اله الا انت
٦٦٥٥٥٥٥٥ : تليفون

مؤسسة خال الحارثي
مخطط الحصيني
المرامطة مؤسسة الحصيني للعقار
بجدة - شارع الملك فهد - مركز بن محمد - شمال ميدان
الهاتف : ٦٨٩٩٢٣٠

مؤسسة خال الحارثي
مؤسسة خال الحارثي
إلى أصحاب الشركات والمؤسسات والوزارات الحكومية والمستشفيات والفنادق .
في كل من :
جدة / مكة / الطائف
لدينا الخدمة الأفضل / السعر الأقل
نقومكم لزيارة فنيين متخصصين في تنظيف أسجاد والموكب والمخار والكتب ومقاعد السيارات ومعالجة النباتات وزخارف المياه عن طريق أحدث آلات التنظيف - تحت إشراف فنيين متدربين بالولايات المتحدة الأمريكية -
للاستفسار : يرجى الاتصال بـ :
مؤسسة خال الحارثي
جدة - طريق مكة لـ ٥٠ أمام مجمع للسيارات ٦٨٧٠٠٣٢



تسالي

د. حسن نصيف

الحدة

(ام حميدة) سارت حدة
تس نشيطة وست حدة
يومياتي معاه السوق
وتلف جميع اسواق حدة

تختر المتوضه باتقان
وحريز من صنعة كاردان
وزبونة مواظبة للقرآن
وجزمتها تجيها من (كن)

مكايها يباخذ ساعتين
وتغطي الكرمشة في الخدين
وتلنن فستان فوق الركبة
وحلق وأساور في اليدين

أنا السهرات ما تتوصي
إن كان فيه حفلة أو تصة
طبعاً (توصي) ما تتوصي
لو غنت في الشرق الاقصى

(و حميدة) تقولها: يا أمي
أولادي كثير، شيلي مكي
بدي اخرج، وأشم هوا
تزلن، وتقولها: أتلني

ويجوها الغناس، قهوة وشامي
ويقولوا: حكوي ودواهي
والسمره تحمّل نص الليل
وتقول: محبوسة والله!

توكيلات ومحلات البنوي

اجعل نراك ٢٤ ساعة
بأمانك كنافات الاضارة المتحركة
BARANITE
بأمانات

المركز الرئيسي جدة ت: ١٤٢٢٢٢٢٢ - الفون: ١٤٢٢٢٢٢٢ - الفاكس: ١٤٢٢٢٢٢٢



بانداباندا باندا

أفخر أنواع الشيكولاته ديلي
مكافئة طلاب المدارس
مكافئة لطلاب الجامعات
مكافئة لطلاب الكليات

مؤسسة الصنمو
منذ ١٩٧٠ شارع المستنير
أبوابه لا تظلم ١٤٢٢-١٤٢٣

رباعيات



شعر:
محمد حسن فقي

يا أخوة تقطع أرحامها
أسياؤها.. صونوا زكي الدماء!
عدوكم يرضدكم راضياً
يقول.. ما أكرم هذا العدا!
الخلف مستشعر.. وما ترعوي
عنه.. وقد جر علينا البلاء!
ضجت به الأرض.. وريعت بها
ريق عليها من دم.. والسما!

●● رحلة الأيام ●●

انني اتعذب .. أتمرق من الداخل .. أشعر بالاحباط ..
يفشني الالم صباح مساء .. تتردد على لساني اللف
الأسئلة .. لماذا يحدث هذا وكيف يحدث على الساحة
العربية .. ونحن وقوف نكله كأننا دمي على خشبة
المسرح .. !!

بقلم: عبدالعزيز احمد ساب

كسبتنا الله

في كل يوم .. يعقد
العلم اجتماعات
مصغرة ومكبسة ..
مستطيلة
ومستطيرة ..
وفي كل يوم
يصبح العلم عل
لقب جديد في قصعة
حياته ..
العلم يترقب في كل
مكان .. أصبح يترقب
حتى من كعبته ..
الإنسان الذي
عمر الأرض هو نفسه
الذي سيقوضها
بقلن الله ..
وحسبنا الله

يحيى بالجند

الامة .. وتكرروا لدينهم وميادهم
ومثلهم العليا واتبعوا كل شيطان
رجيم وكل ميذا هدام ودعوى
باطلة ..

لقد وصلت الى درجة من اليأس
والغرف والتعجز لا مثيل لها نتيجة لما
اسمع واشاهد وأقرأ وأنا واقف اني
لست وحدي في هذا اليلان .. فان
الشعب العربي في معظه وصل الى
هذه الحالة ..

كل الذي نستطيعه في هذا المجال
هو الاتجاه الى الله سبحانه وتعالى بان
ينصر الحق ويهزم الباطل بان يرد
كيد الكافرين في تحورهم .. بان
يخذلهم ويتصروا عليهم ..

البقية ص ١١

وتسكتا بها كالغريق في محيط من
الماء .. ثم ماتت الدامة ان تعصف
بتلك الباردة وتلفها في تيار قوي
عاصف ..

تعرف كثيرا من الحقائق ولكنا
نعجز عن الافصاح عنها .. ملانا
افواها بانياه .. وهل ينطق من في
ماء ..

انقلب الحق الى باطل .. واضى

البطل والرمز خائفا .. واصبح
وصرنا نطارد عرفات من شارع
الى شارع بدلا من ان نطارد
الصهاينة ومن لدلهم ودلهم في فلكهم
واعطاهم الفرصة لكي يصوروا
وجنونا ويهينوا في أرضنا فسادا ..

لقد انتكست القضية وهي في
نكتتها هذه تفوق نكته ونكته عام
١٩٦٧م .. وصرنا نخجل ان نتناقص
وشذاف ونناقص عن قضية يقتل فيها
الاخوة وفراق السلاح والنضال
والفكاح الضويل المرير ويروح مئات
الضحايا من شبابنا العربي
الفلسطيني أمل المستقبل ورمز
النضحية في قضية خاسرة لا هدف
لها سوى المطامع الشخصية والرغبة
في السيطرة وبسط النفوذ ..

لا فخر فوك والاميرنا وول العهد
الامين عبدالله بن عبدالعزيز .. لقد
وضعت النقطة على الحروف وكنت
وانذا في تصويرك للموقف .. ولكن:
هل من مجيب ؟ وهل يفهم اولئك
الذين اشعلوا حربا ضروسا لا تفي
ولا تفر ان الدائرة ستدور عليهم:
وان الليلان من الزمان حبال
مقلقات يلدن كل عجب

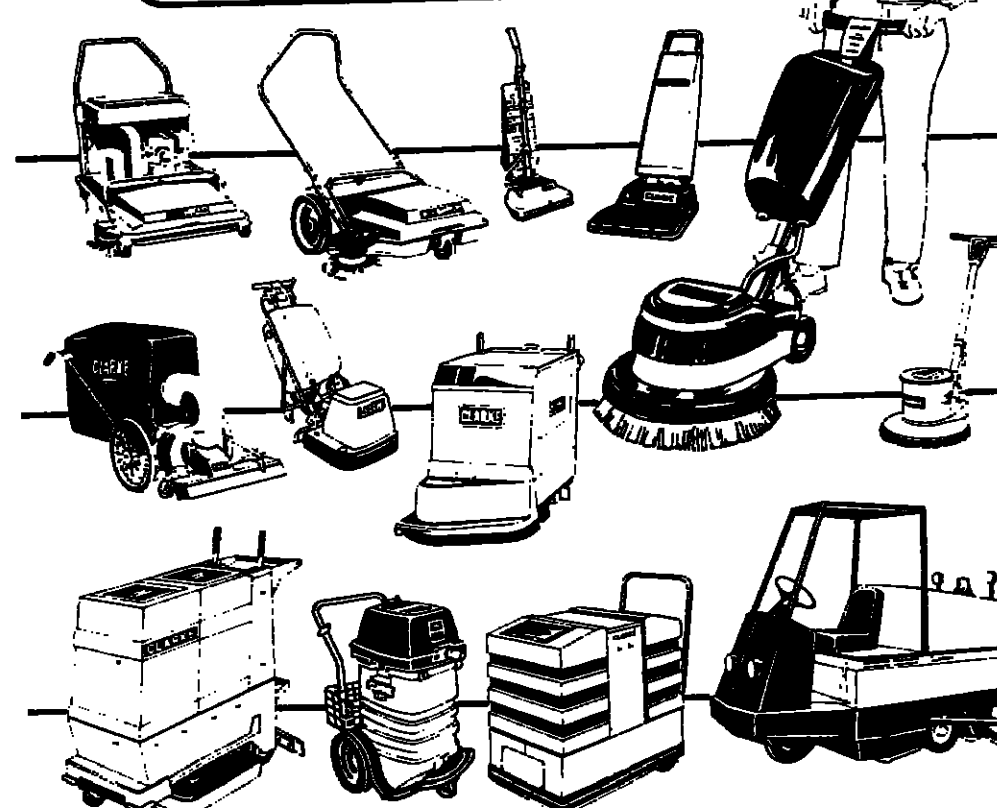
وان يوم الحساب سيكون
قابسا .. وان التاريخ يسجل والشعب
ان يوم المارقين المصدين الذين
يخرجون عن كل عرف ودين ..
والذين يتجاوزون بالفضيحة كائنات
ساعة في سوق الخسائر ..

انني اتمني ان يفتح بي عمري
لكي ارى تلك اليوم .. اتمني ان
اشهد وضع الامور في مسارها
الصحيح .. وان يحق الله الحق
ويحل كلمة الدين .. اتمني ان اشهد
محكمة التاريخ تنصب كالعملاقة
تحاسب اولئك الذين خالوا قضية

Clarke كلارك

لديها الجهاز المناسب لكل عمل

سواء التلميع أو الصقل أو التلميع والكشف .. كلارك لديها
الأجهزة المناسبة لكل العمل المنزلي والعملي والاحترافي ..
كلارك لديها الأجهزة المناسبة لكل العمل المنزلي والعملي والاحترافي ..
ساعات راب آون RIDE-ON نظف المساحات الكبيرة بالمرور
أتموا يتكس .. للتلميع السريع .. نقالب
ميتسوبيتش .. للمساحات الصغيرة مثل الجدران ومراكز
التسويق والمطاعم .. الخ
أدت كلارك لتفليط سهلة الاستعمال



مؤسسة تسويق الوكلاء الوحيدون بالسعودية: عبدالقادر عبيد الله رجب
المعارض: الرياضات الملكة ١٧٣٣٥٥ - الطرقات ١١٢٥٧٧ - جدة ٢١٧٣٣٥٥ - شارع المطار ٢١٧٣٣٥٥
الدمام: ١١٧٥٩٩ - مدينة العمال ١١٢١٢١
الويف: الرياضات ١١٢١٢١ - جدة ١١٢١٢١ - الدمام ١١٢١٢١

مفاجأة

خصم خاص لمن يشتري قطعتين وأكثر

في مخطط
البيع

للرحلة والهدوء والتسليم العليل
الكهرباء والنساء والتليفون مخططة بالموقع
أنهت أعمال السفلة والصرف والبنية التحتية

شاع محمد الناصر نائب رئيس عبدالعزيز
المخطط الموقع
البيع بالتسليم والتسليم

عن مخطط البيع ..
* كما وأتينا متعمدون لبناء *
* شرف كيان الرامة *
* جمال مدينة كوكبيد *
* في الدرع .. *
* الشوا ٥٩ / ٣٠ *
* ١٥ / ٢٥ *
تأكد أنها فرصة ولا تفوتها

بها هلا
مكتب البروك العقاري

مركز أيار للخدمة والصيانة توفرت لكم قطع الغيار
والصيانة الشاملة مجاناً لمدة عام كامل بالإضافة الى
صيانة ٥ سنوات على الكمبيوتر

مركز أيار للخدمة والصيانة توفرت لكم قطع الغيار
والصيانة الشاملة مجاناً لمدة عام كامل بالإضافة الى
صيانة ٥ سنوات على الكمبيوتر

مركز أيار للخدمة والصيانة توفرت لكم قطع الغيار
والصيانة الشاملة مجاناً لمدة عام كامل بالإضافة الى
صيانة ٥ سنوات على الكمبيوتر

مركز أيار للخدمة والصيانة توفرت لكم قطع الغيار
والصيانة الشاملة مجاناً لمدة عام كامل بالإضافة الى
صيانة ٥ سنوات على الكمبيوتر

مركز أيار للخدمة والصيانة توفرت لكم قطع الغيار
والصيانة الشاملة مجاناً لمدة عام كامل بالإضافة الى
صيانة ٥ سنوات على الكمبيوتر

مركز أيار للخدمة والصيانة توفرت لكم قطع الغيار
والصيانة الشاملة مجاناً لمدة عام كامل بالإضافة الى
صيانة ٥ سنوات على الكمبيوتر

مركز أيار للخدمة والصيانة توفرت لكم قطع الغيار
والصيانة الشاملة مجاناً لمدة عام كامل بالإضافة الى
صيانة ٥ سنوات على الكمبيوتر

مركز أيار للخدمة والصيانة توفرت لكم قطع الغيار
والصيانة الشاملة مجاناً لمدة عام كامل بالإضافة الى
صيانة ٥ سنوات على الكمبيوتر

مركز أيار للخدمة والصيانة توفرت لكم قطع الغيار
والصيانة الشاملة مجاناً لمدة عام كامل بالإضافة الى
صيانة ٥ سنوات على الكمبيوتر

مركز أيار للخدمة والصيانة توفرت لكم قطع الغيار
والصيانة الشاملة مجاناً لمدة عام كامل بالإضافة الى
صيانة ٥ سنوات على الكمبيوتر

مركز أيار للخدمة والصيانة توفرت لكم قطع الغيار
والصيانة الشاملة مجاناً لمدة عام كامل بالإضافة الى
صيانة ٥ سنوات على الكمبيوتر

ميتسوبيشي

للصناعات الثقيلة المحدودة

مكثفات الهواء

الأهدأ صوتاً .. والأقوى تبريداً

الوكيل العام للمكة

جدة الرياض مكة المدينة ينبع الدمام الخبر

١٤٢٣٣٣٣ ١٤٢٣٣٣٣ ١٤٢٣٣٣٣ ١٤٢٣٣٣٣ ١٤٢٣٣٣٣ ١٤٢٣٣٣٣ ١٤٢٣٣٣٣ ١٤٢٣٣٣٣ ١٤٢٣٣٣٣ ١٤٢٣٣٣٣

١٤٢٣٣٣٣ ١٤٢٣٣٣٣ ١٤٢٣٣٣٣ ١٤٢٣٣٣٣ ١٤٢٣٣٣٣ ١٤٢٣٣٣٣ ١٤٢٣٣٣٣ ١٤٢٣٣٣٣ ١٤٢٣٣٣٣ ١٤٢٣٣٣٣

ميتسوبيشي

للصناعات الثقيلة المحدودة

مكثفات الهواء

الأهدأ صوتاً .. والأقوى تبريداً

الوكيل العام للمكة

جدة الرياض مكة المدينة ينبع الدمام الخبر

١٤٢٣٣٣٣ ١٤٢٣٣٣٣ ١٤٢٣٣٣٣ ١٤٢٣٣٣٣ ١٤٢٣٣٣٣ ١٤٢٣٣٣٣ ١٤٢٣٣٣٣ ١٤٢٣٣٣٣ ١٤٢٣٣٣٣ ١٤٢٣٣٣٣

١٤٢٣٣٣٣ ١٤٢٣٣٣٣ ١٤٢٣٣٣٣ ١٤٢٣٣٣٣ ١٤٢٣٣٣٣ ١٤٢٣٣٣٣ ١٤٢٣٣٣٣ ١٤٢٣٣٣٣ ١٤٢٣٣٣٣ ١٤٢٣٣٣٣

ميتسوبيشي

للصناعات الثقيلة المحدودة

مكثفات الهواء

الأهدأ صوتاً .. والأقوى تبريداً

الوكيل العام للمكة

جدة الرياض مكة المدينة ينبع الدمام الخبر

١٤٢٣٣٣٣ ١٤٢٣٣٣٣ ١٤٢٣٣٣٣ ١٤٢٣٣٣٣ ١٤٢٣٣٣٣ ١٤٢٣٣٣٣ ١٤٢٣٣٣٣ ١٤٢٣٣٣٣ ١٤٢٣٣٣٣ ١٤٢٣٣٣٣

١٤٢٣٣٣٣ ١٤٢٣٣٣٣ ١٤٢٣٣٣٣ ١٤٢٣٣٣٣ ١٤٢٣٣٣٣ ١٤٢٣٣٣٣ ١٤٢٣٣٣٣ ١٤٢٣٣٣٣ ١٤٢٣٣٣٣ ١٤٢٣٣٣٣